

Д.В. ЖУРАВЛЕВ
D. ZHURAVLEV

**БРОНЗОВЫЕ СТАТУЭТКИ ИЗ МОГИЛЬНИКА БЕЛЬБЕК IV
В ЮГО-ЗАПАДНОМ КРЫМУ**
**BRONZE STATUETTES FROM THE NECROPOLIS BELBEK IV
IN THE SOUTH-WESTERN CRIMEA**

Могильник Бельбек IV – один из важнейших погребальных памятников поздне-скифского населения Юго-Западного Крыма римского времени. В 1969–1991 гг. этот некрополь исследовался И.И. Гущиной [Гущина, 1974, с. 32–64; 1982, с. 20–30], а в 2004 г. – Д.В. Журавлевым и К.Б. Фирсовым [Журавлев, Фирсов, 2007, с. 233–248]¹.

Некрополь интересен богатым набором римских импортных изделий, которые уже частично введены в научный оборот. Так, специальные исследования посвящены краснолаковой [Журавлев, 2010] и бронзовой посуде [Гущина, Журавлев, 1999, с. 157–171], стеклянным сосудам [Сорокина, Гущина, 1980, с. 89–100; Гущина, Сорокина, 1984, с. 43–53], деталям римского воинского снаряжения [Журавлев, 2002, с. 90–98; Zhuravlev, 2003, p. 87–116], терракотовой статуэтке с изображением Эрота [Журавлев, 2004, с. 271–287]. Специально были рассмотрены и изделия «варварского» производства, в том числе т. н. «кольца с шишечками» [Журавлев, 2014, с. 59–85], фибулы-броши с изображением женского божества [Гущина, 1978, с. 25–30] и некоторые другие категории находок. Подготовлена монографическая публикация этого некрополя, которая, после длительного нахождения «в столе», должна увидеть свет в 2015 г. [Гущина, Журавлев (в печати)].

Темой нашей небольшой статьи стали три бронзовые статуэтки, происходящие из разных комплексов этого некрополя. Подобные античные памятники – редкая находка в варварских захоронениях, поэтому их специальная публикация может быть интересной для специалистов.

Бронзовые фигурки Эротов

Первая статуэтка, представляющая собой скульптурное изображение обнаженной фигурки Эрота с поднятой правой рукой и одним крылом за плечами, происходит из погребения 223 (рис. 1,1; 2,1). Эта находка является уникальной для некрополей Юго-Западного Крыма римского времени – насколько нам известно, подобных статуэток ни в одном другом позднескифском некрополе обнаружено не было.

¹ Все коллекции хранятся в отделе археологических памятников Государственного исторического музея (сектор Б). Материалы раскопок 2004 г. переданы в Национальный заповедник «Херсонес Таврический».

Погребение принадлежало мужчине, захороненному в грунтовой яме головой на северо-запад [подробная публикация комплекса: Ахмедов, Гущина, Журавлев, 2001, с. 175–186]. Статуэтка находилась в ногах погребенного (возле колен), вместе с амулетами – двумя бронзовыми подвесками–сферами, бронзовой бусиной и подвеской фаллической формы. Впоследствии части мужского скелета оказались сдвинуты, и в могилу была подзахоронена женщина. Для нас важно, что публикуемая статуэтка находилась среди амулетов – свидетельством ее вторичного использования варварами в качестве подвески является грубая проволочная петля, дисгармонирующая с изящной формой изображения Эрота.

Можно предположить, что наша фигурка первоначально использовалась для украшения какого-то изделия (например, крупного бронзового сосуда или ларца), о чем говорит удобная для такого крепления плоская оборотная сторона. Так, например, сравнительно близкое изображение Эрота есть на ручке бронзовой ойнохои [Жуглев, Калудова, 1963, с. 38, рис. 11]. Также наблюдается определенное сходство с фигурками Эротов II – начала III в. н. э. из римских провинций [Ridder, 1913, p. 86, pl. 43, n. 610; Velickovic, 1972, S. 53, № 75]. В качестве далекой аналогии можно привести бронзовое изображение Эрота – деталь бронзового сосуда – находку из разграбленного кургана в Славянске-на-Кубани [Анфимов, 1979, с. 232–233; Хачатурова, 2002, с. 135, № 632; Marčenko, Limberis, 2008, S. 354, Taf. 100]. Стоит отметить и другие изображения Эрота в позднескифских памятниках – так, в склепе № 620 Усть-Альминского некрополя была найдена бронзовая патера с изображением Эрота в высоком рельефе на внутренней стороне [Зайцев, 2005, с. 8, 17, № 36].

Очевидно, фигурка Эрота из могильника Бельбек IV имеет провинциально-римское происхождение и датируется в пределах I в. н. э. (комплекс погребения относится ко второй четверти II в. н. э.) [Ахмедов, Гущина, Журавлев, 2001, с. 186].

Еще одна интересная подвеска из бронзы была найдена в п. 233 – это фигурка идущего Эрота (рис. 1,2; 2,2), с крыльями за спиной и накинутым на плечи плащом, руки и крылья выполнены гравировкой очень схематично [Гущина, Журавлев, 1996, рис. 2,2].

Погребение 233 – один из интереснейших погребальных комплексов некрополя. В подбойной могиле была захоронена женщина, ориентированная головой на юго-восток. Возле черепа и на груди находились янтарные и меловые бусы, на груди – бронзовое зеркало-подвеска, лучковая подвязная фибула с обмоткой, подвеска-сфера, крупный фрагмент железного кольчужного плетения и бронзовая подвеска в виде фигурки Эрота с петлей. В ногах погребенной стоял фигурный краснолаковый лагинос книдского производства, увенчанный гротескной головой. Рядом с лагиносом лежали куски дерева, кость крупного животного, краснолаковые канфар с обломанной ручкой и миска, сероглиняный лепной одноручный сосуд. Вероятно, в шкатулке, от которой сохранились металлические детали, лежали железное острие, глиняное пряслице, крупная халцедоновая бусина, румяна и железный нож [Гущина, Журавлев (в печати), табл. 158–160].

Журавлев Д.В. Бронзовые статуэтки...

Подчеркнем, что, как и первая подвеска, вторая также была найдена среди различных амулетов. Комплекс погребения, основываясь на датировке краснолакового канфара понтийского производства формы 34, может быть отнесен к последней четверти II – началу III в. н. э. [Журавлев, 2010, с. 65].

Вероятно, перед нами вторичное использование атгаша бронзового сосуда, которые были характерны для посуды раннеримского времени [ср.: Марченко, 1947, с. 37, рис. 1; Cermanovic-Kuzmanovic, 1994, S. 77–80, Abb. 3; Гущина, Засецкая, 1994, кат. 272; Marčenko, Limberis, 2008, Taf. 77,1; Античные государства, 1984, табл. LXXII, 5; Faider-Feytmans, 1979, pl. 143, n. 364]. Полностью идентичных атгашей нам найти не удалось, однако существует целый ряд стилистически близких экземпляров с изображениями Эрота, Гарпократа и др. [Nuber, 1973, Taf. 12,2,a,b; Topál, 1993, pl. 11,24; Faider-Feytmans, 1979, pl. 122–123; 140,361; 143,364; 148,369; Dyczek, 1994, fig. 4; Tassinari, 1993, tav. CX–CXXIX, особенно Nr. 3529, 4685, 18768 и др.; Menzel, 1986, Taf. 173, Nr. 542; Riflessi di Roma, 1997, p. 96; Nr. 77; см. также: Античные государства, 1984: табл. LXXII, 5]; иконографически близкое изображение Эрота известно на ключе римского времени из Muttenz [Kaufmann-Heinimann, 1977, Taf. 139]. Детали украшений бронзовых сосудов, в том числе с изображением Эрота, известны из Усть-Альминского могильника [Пуздровский, 2007, рис. 149,4]. В этом же некрополе найдена бронзовая ойнохоя с изображением Эрота [Пуздровский, 2007, рис. 155,1]. Здесь же в качестве амулета была использована фигурка Эрота, по мнению А.Е. Пуздровского, первоначально украшавшая ручку бронзового сосуда [Пуздровский, 2007, с. 164, рис. 149,4]².

Бронзовая герма

В погребении 3 была найдена еще одна бронзовая статуэтка – герма (высота 5,1 см, размеры основания – 2,5 x 1,8 см), несомненно, провинциально-римской работы, представляющая собой фаллическое изображение юноши. К сожалению, могила, в которой была найдена статуэтка, оказалась полностью разрушена при строительных работах. Среди вещей, происходящих отсюда, – бронзовое кольцо с выступами-шишечками, две фаянсовые подвески в виде фигурок львов, разнообразные бусы, бронзовые проволочные серьги, глиняное пряслице, краснолаковый кувшин и краснолаковая итальянская чаша с клеймом АТЕI в рамке *planta pedis* [Гущина, 1974, табл. IX,1–7].

Близка публикуемой герма из святилища у перевала Гурзуфское седло [Новиченкова, 1993, 62, рис. 5,6; Трейстер, 1998, с. 76–77, рис. 10; Dal Mille al Mille, 1995, p. 129, cat. 18], аналогии которой известны из раскопок Помпей и из Аугуста [Kaufmann-Heinimann, 1977, Taf. 114, Nr. 177d]. Комплекс бельбекского погребения,

² В этом же некрополе была найдена и подвеска в виде фигурки Афродиты-Анадиомены [Die Krim, 2013, S. 311, Kat. VII/52].

Боспорские исследования, вып. XXXI

учитывая датировку италийской краснолаковой чаши [Журавлев, 2010, с. 22], датируется не позднее третьей четверти I в. н. э.

Публикуемая герма не имеет ничего общего с небольшими подвесками в виде герм, известными во многих пунктах Северного Причерноморья [Алексеева, 1982, табл. 41,20–29], и существенно отличается от найденной в могильнике Молога II, хотя авторы публикации и привлекают бельбекскую герму в качестве аналогии нижнеднепровской [Гудкова, Фокеев, 1982, с. 101, рис. 8,2]. Кроме того, в виде герм оформлены и части запирающих пластин шкатулок, в изобилии найденных в некрополях Юго-Западного Крыма. В бельбекском некрополе подобных герм найдено четыре – в погребениях 233, 253, 256, а также одна случайная находка. Подобные запоры в виде изображений Гермеса, Афродиты и других божеств были широко распространены в античное время на территории римских провинций [Марченко, 1957, с. 170–171, рис. 18; Сокольский, 1964, с. 117, рис. 12,2–3; Кадеев, 1970, с. 62, рис. 5,4–5; 1996, с. 42; Высотская, 1994, с. 121; Treister, 1996, fig. 17–19; Parlasca, 1998; Kouzov, 2003, p. 29–30, no. 22–24; Iacob, 2004, pl. IV; Iconomu, 2010, p. 279–281, fig. 1]. Некоторые авторы ошибочно считают бронзовые запоры в виде герм ключами [Сымонович, 1983, с. 88; Богданова, 1990, с. 48; Дашевская, 1991, с. 40] или амулетами [Пуздровский, 2007, рис. 145,1–2].

Публикуемые в нашей небольшой статье статуэтки являются обычными образцами провинциально-римского производства и, возможно, были бы не столь интересны, будучи найденными при раскопках античного памятника. В нашем же случае – это прекрасный пример вторичного использования варварами античных предметов. Особенно характерным примером является бронзовая фигурка Эрота с проволочной петлей. Использование поздними скифами обломков античных предметов в качестве амулетов фиксировалось в научной литературе неоднократно, и мы можем немного дополнить этот список.

КАТАЛОГ

1. Фигурка Эрота (рис. 1,1; 2,1). Представляет собой идущего обнаженного мальчика, слегка наклонившегося вперед, с поднятой правой рукой и одним крылом за плечами. Вторая рука у мальчика отсутствует. Гравировкой проработаны черты лица и локоны ребенка. Обратная сторона статуэтки плоская. Возможно, в древности фигурка была разрезана поперек. На крыле Эрота грубо просверлено отверстие, в которое небрежно продето проволочное кольцо с перевитыми концами.

Провинциально-римская работа. I в. н. э.

Бронза, литье, гравировка. Высота статуэтки – 7,4 см. Проволочное кольцо – волочение. Могильник Бельбек IV, погребение 223. Раскопки И.И. Гущиной, 1983 г., ГИМ. 106168. Оп. Б-1914, № 104.

Литература: Гущина, Журавлев, 1996, рис. 2,3; Журавлев, 1997, рис. 4,1; Ахмедов, Гущина, Журавлев, 2001, рис. 3,4; 4.

2. Фигурка идущего вправо Эрота (рис. 1,2; 2,2), за спиной развешаются крылья, на плечи накинута плащ, руки и крылья схематично выполнены гравировкой.

Журавлев Д.В. Бронзовые статуэтки...

Провинциально-римская работа. I–II вв. н. э.

Бронза, литье, гравировка. Высота – 4,5 см.

Могильник Бельбек IV, погребение 233. Раскопки И.И. Гущиной, 1984 г., ГИМ 106168. Оп. Б-1922, № 104.

Литература: Гущина, Журавлев, 1996, рис. 2,2.

3. Бронзовая статуэтка – герма (рис. 1,3; 2,3). Представляет собой вытянутую герму на низком постаменте, слегка расширяющуюся кверху, увенчанную головой юноши. На лицевой стороне представлены гениталии; оборотная сторона плоская.

Провинциально-римская работа. I в. н. э.

Бронза, литье. Высота 5,1 см, размеры основания – 2,5 x 1,8 см.

Могильник Бельбек IV, погребение 3. Раскопки И.И. Гущиной, 1969 г., ГИМ 101388. Оп. Б-1566, № 10.

Литература: Гущина, 1974, рис. 34,15; Журавлев, 1997, рис. 4,3; Журавлев, Петракова, Трофимова, 2006, с. 30, № 16.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексеева Е.М.* Античные бусы Северного Причерноморья (САИ. Вып. Г1–12). М.: Наука, 1982. 105 с. Античные государства Северного Причерноморья / Под ред. Г.А. Кошеленко, И.Т. Кругликовой, В.С. Долгорукова. М.: Наука, 1984. 392 с.
- Анфимов Н.В.* Импорт бронзовой италийской посуды в Прикубанье (II в. до н. э. – III в. н. э.) // Проблемы античной истории и культуры. Ереван, 1979. 2. С. 232–238.
- Ахмедов И.Р., Гущина И.И., Журавлев Д.В.* Богатое погребение II в. н. э. из могильника Бельбек IV // ТГИМ. 2001. Вып. 118. С. 175–186.
- Богданова Н.А.* Роль огня в погребальном ритуале могильника первых веков нашей эры у с. Заветное // ТГИМ. 1990. Вып. 74. С. 53–58.
- Высотская Т.Н.* Усть-Альминское городище и некрополь: Материалы по археологии Крыма. Киев: Киевская академия евробизнеса, 1994. 206 с.
- Гудкова А.В., Фокеев М.М.* Поселение и могильник римского времени Молога II // Памятники римского и средневекового времени в Северо-Западном Причерноморье. Киев: Наукова думка, 1982. С. 55–113.
- Гущина И.И.* Население сарматского времени в долине реки Бельбек в Крыму (по материалам могильников) // Археологические исследования на юге Восточной Европы. М.: Внешторгиздат, 1974. С. 32–64.
- Гущина И.И.* Изображение женского божества на бляшках из погребений Бельбекской долины Крыма // Вопросы древней и средневековой археологии Восточной Европы. М.: Наука, 1978. С. 25–30.
- Гущина И.И.* О локальных особенностях культуры населения Бельбекской долины в первые века н. э. // ТГИМ. 1982. Вып. 54. С. 20–30.
- Гущина И.И., Журавлев Д.В.* Римский импорт из могильника Бельбек IV // Тезисы докладов Отчетной сессии Государственного Исторического музея по итогам полевых археологических исследований и новых поступлений в 1991–1995 гг. М., 1996. – С. 45–50.
- Гущина И.И., Журавлев Д.В.* Погребения с бронзовой посудой из могильника Бельбек IV в Юго-Западном Крыму // РА. 1999. № 2. С. 157–171.
- Гущина И.И., Журавлев Д.В.* Некрополь римского времени Бельбек IV в Юго-Западном Крыму. М. (в печати).
- Гущина И.И., Засецкая И.П.* «Золотое кладбище» Римской эпохи в Прикубанье (Российская археологическая библиотека. 1). СПб.: Фарн», 1994. 172 с.

Боспорские исследования, вып. XXXI

- Гущина И.И., Сорокина Н.П.* Новые находки стеклянных сосудов в могильнике Бельбек IV в Юго-Западном Крыму // Древности Евразии в скифо-сарматское время. М.: Наука, 1984. С. 43–53.
- Дашевская О.Д.* Поздние скифы в Крыму (САИ. Вып. Д1–7). М.: Наука, 1991. 140 с.
- Зайцев Ю.П.* Древние сокровища Юго-Западного Крыма: Каталог выставки. Симферополь: Тарпан, 2005. 29 с.
- Жуглев К., Калудова Й.* Могилни находки от с. Садово, Асеновградско // Археология. София, 1963. № 4. С. 33–39.
- Журавлев Д.В.* Коллекции из Херсонеса в собрании Государственного Исторического музея // ВДИ. 1997. № 3. С. 194–207.
- Журавлев Д.В.* Еще раз о деталях римского воинского костюма и конской сбруи из Херсонеса и Юго-Западного Крыма // Археология. 2002. № 1. С. 90–98.
- Журавлев Д.В.* Терракотовая «погремушка» из могильника Бельбек IV // БИ. 2004. Вып. VII. С. 271–287.
- Журавлев Д.В.* Краснолаковая керамика Юго-Западного Крыма I–III вв. н. э. (по материалам позднескифских некрополей Бельбекской долины). Симферополь: Деметра, 2010. 318 с.
- Журавлев Д.В.* «Браслеты» и кольца с выступами из позднескифских и сарматских памятников Северного Причерноморья // ПИФК. 2014. № 1. С. 59–85.
- Журавлев Д., Петракова А., Трофимова А.* Любовь и эрос в античной культуре: Каталог выставки в Государственном Историческом музее. М.: ГИМ; Художник и книга, 2006. 168 с.
- Журавлев Д.В., Фирсов К.Б.* Новые раскопки могильника Бельбек 4 // Древняя Таврика: Посвящается 80-летию Татьяны Николаевны Высотской. – Симферополь, 2007. С. 233–248.
- Кадеев В.И.* Очерки истории экономики Херсонеса Таврического в I–IV вв. н. э. Харьков: Изд-во Харьковского ун-та, 1970. 164 с.
- Кадеев В.И.* Херсонес Таврический. Быт и культура (I–III вв. н. э.). Харьков: Бизнес Информ, 1996. – 140 с.
- Марченко И.Д.* О художественной обработке металла на Боспоре // Памятники искусства. Бюллетень Гос. музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. М., 1947. № 2. С. 37–39.
- Марченко И.Д.* Материалы по металлообработке и металлургии Пантикапея // МИА. 1957. № 56. С. 160–173.
- Новиченкова Н.Г.* Святилище біля перевалу Гурзуфське Сідло // Археологія. – 1993. № 1. С. 54–66.
- Пуздровский А.Е.* Крымская Скифия II в. до н. э. – III в. н. э. Погребальные памятники. Симферополь: Бизнес-Информ, 2007 – 493 с.
- Сокольский Н.И.* Святилище Афродиты в Кепях // СА. 1964. № 4. С. 101–118.
- Сорокина Н.П., Гущина И.И.* Стеклянные изделия из могильников первых веков н. э. Юго-Западного Крыма // ТГИМ. 1980. Вып. 51. С. 89–100.
- Сымонович Э.А.* Население столицы позднескифского царства (по материалам Восточного могильника Неаполя скифского). Киев: Наукова думка, 1983. 176 с.
- Трейстер М.Ю.* К находке бронзовых и серебряных статуэток в святилище у перевала Гурзуфское седло // ВДИ. 1998. № 2. – С. 68–80.
- Хачатурова Е.А.* Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник // На краю ойкумены. Греки и варвары на северном берегу Понта Эвксинского: Каталог выставки в Государственном Историческом музее. М.: ГИМ, 2002. С. 132–137.
- Ходза Е.Н.* Об интерпретации и иконографии греческих герм // ТГЭ. 2008. Т. XLI. С. 249–262.
- Cermanović-Kuzmanović A.* Einige Bemerkungen zu den Bronzegegenständen aus Transdierna (Tekija) // Сборник Народного музеја археологија. – Београд, 1994. – XV/1. – S. 77–80.
- Dal Mille al Mille: Tesori e popoli dal Mar Nero.* Rimini, Sala dell'Arengo e Palazzo del Podestà, 5 marzo – 25 giugno 1995. Milano: Mondadori Electa, 1995. – 250 p.
- Die Krim. Goldene Insel im Schwarzen Meer. Griechen – Skythen – Goten.* – Bonn: Primus, 2013. 450 S.
- Dyczek P.* Harpocrates on a bronze handle from the valetudinarium at Nove // Acten der 10. Tagung über antike Bronzen. Freiburg 18–22 Juli, 1988. Stuttgart: Kommissionsverlag K. Theiss, 1994. P. 135–139.
- Faidier-Feytmans G.* Les Bronzes Romains de Belgique. – Mainz: von Zabern, 1979. 223 p.

Журавлев Д.В. Бронзовые статуэтки...

- Iacob M.* Piese Romane de bronz descoperite la Argamum // Peuce. Serie nouă. – T. II. – Tulcea, 2004. – P. 161–168.
- Iconomu C.* Încuietoare de casetă descoperită la Brădicești-Iași // Arheologia Moldovei, 2009. T. XXXII. – București, 2010. P. 279–281.
- Kaufmann-Heinimann A.* Die römischen Bronzen der Schweiz. I. Augst und das Gebiet der Colonia Augusta Raurica. Mainz: von Zabern, 1977. 183 S.
- Kouzov C.* Bronze metalwork for decoration of toilet boxes from the Roman period in the Archaeological Museum in Varna // Archaeologia Bulgarica. T. VII/3. Sofia, 2003. P. 23–34.
- Marčenko I.I., Limberis N.Ju.* Römische Importe in sarmatischen und maiotischen Denkmälern des Kubangebietes // Simonenko A., Marčenko I., Limberis N.Ju. Römische Importe in sarmatischen und maiotischen Gräbern zwischen Unteren Donau und Kuban (Archäologie in Eurasien. Bd. 25). Mainz: von Zabern, 2008. S. 265–400.
- Menzel H.* Die römischen Bronzen aus Deutschland. – III: Bonn. Mainz am Rhein: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 1986. 215 S.
- Nuber H.U.* Kanne und Griffschale. Ihr Gebrauch im täglichen Leben und die Beigabe in Gräbern der römischen Kaiserzeit // Bericht der Römisch-Germanischen Kommission. Mainz, 1973. Nr. 53. S. 1–232.
- Parlasca K.* Aphrodite als Kasten-Riegel // Kwartalnik Historii Kultury Materialnej. Warszawa, 1998. Nr. 1–2. S. 159–166.
- Ridder A. de.* Les Bronzes Antiques du Louvre. T. 1: Les Figurines. Paris: Leroux, 1913. 134 p.
- Riflessi di Roma: Impero romano e barbari del Baltico: Milano, Altri Musei a Porta Romana, 1 marzo – 1 giugno 1997. Roma: «L'Erma» di Bretschneider, 1997. 224 p.
- Tassinari S.* Il vasellame Bronzео di Pompei. – Roma: «L'Erma» di Bretschneider, 1993. 274 p.
- Topál J.* Roman Cemeteries of Aquincum, Pannonia: The Western Cemetery (Bécsi Road). I. – Budapest: Aquincum Nostrum, 1993. – 321 p.
- Treister M.Yu.* Essays on the Bronzeworking and Toreutics of the Pontus // Colloquia Pontica 1: New Studies on the Black Sea Littoral. – Oxford: Oxbow Books; Oakville: David Brown Book Co., 1996. P. 73–134.
- Velicković M.* Rimska sitna bronzana plastika u Narodnom muzeju / Petits bronzes figurés romains au Musée national. Beograd: Narodni muzej, 1972. 204 p.
- Zhuravlev D.* New data on details of Roman military equipment and horse's harness from Chersonesos and its environs // ACSS. 2003. Vol. 9/1–2. P. 87–116.

REFERENCES

- Alekseeva E.M. Antichnye busy Severnogo Prichernomor'ya (SAI, Vol. G1-12), Moscow, *Nauka*, 1982, 105 p.
- Antichnye gosudarstva Severnogo Prichernomor'ya/* Pod red. Koshelenko G.A., Kruglikova I.T., Dolgorukov V.S., *Nauka*, Moscow, 1984, 392 p.
- Anfimov N.V. Import bronzovoi italiyskoi posudy v Prikuban'e (II v. do n.e. – III v.n.e.)//*Problemy antichnoi istorii i kul'tury*. Erevan, 1979, pp. 232-238.
- Akhmedov I.R., Gushchina I.I., Zhuravlev D.V. Bogatoo pogrebenie II v.n.e. iz mogil'nika Bel'bek IV//*TGIM*, 2001, Vol.118, pp. 175-186.
- Bogdanova N.A. Rol' ognya v pogrebal'nom ritual mogil'nika pervykh vekov nashei ery u s. Zavetnoe // *TGIM*, 1990, Vol. 74, pp. 53-58.
- Cermanović-Kuzmanović A. Einige Bemerkungen zu den Bronzegegenständen aus Transdierna (Tekija) // *Zbornik Narodnog muzeja arkeologija*. Beograd, 1994, XV/1, pp. 77–80.
- Dashevskaya O.D. Pozdnie skify v Krymu. (SAI, Vol.D1-7), Moscow, *Nauka*, 1991, 140 p.
- Die Krim. *Goldene Insel im Schwarzen Meer. Griechen – Skythen – Goten*. Bonn, Primus, 2013, 450 p.
- Dyczek P. Harpocrates on a bronze handle from the valetudinarium at Nove // *Acten der 10. Tagung über antike Bronzen. Freiburg 18–22 Juli, 1988*. Stuttgart, Kommissionsverlag K. Theiss, 1994, pp. 135–139.
- Faider-Feytmans G. *Les Bronzes Romains de Belgique*. Mainz: von Zabern, 1979, 223 p.

Боспорские исследования, вып. XXXI

- Gudkova A.V., Fokeev M.M. Poselenie i mogil'nik rimskogo vremeni Mologa II // *Pamyatniki rimskogo I srednevekovogo vremeni v Severo-Zapadnom Prichernomor'e*. Kyiv, Naukova Dumka, 1982, pp. 55-113.
- Gushchina I.I. Naselenie sarmatskogo vremeni v doline reki Bel'bek v Krymu (po materialam mogil'nikov)//*Arkheologicheskie issledovaniya na yuge Vostochnoi Evropy*. Moscow, Vneshtorgizdat, 1974, pp. 32-64.
- Gushchina I.I. Izobrazhenie zhenskogo bozhestva na blyashkakh iz pogrebeniy Bel'bekskoi doliny Kryma//*Voprosy drevnei i srednevekovoi arkheologii Vostochnoi Evropy*. Moscow, Nauka, 1978, pp. 25-30.
- Gushchina I.I. O lokal'nykh osobennostyakh kul'tury naseleniya Bel'bekskoi doliny v pervye veka n.e.//*TGIM*, Vol. 54, 1982, pp. 20-30.
- Gushchina I.I., Zhuravlev D.V. Rimskiy import iz mogil'nika Bel'bek IV//*Tezisy dokladov Otchetnoi sessii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya po itogam polevykh arkheologicheskikh issledovaniy i novykh postupleniy v 1991-1995gg*. Moscow, 1996, pp. 45-50.
- Gushchina I.I., Zhuravlev D.V. Pogrebeniya s bronzovoi posudoi iz mogil'nika Bel'bek IV v yugo-zapadnom Krymu // *RA*, № 2, 1999, pp. 157-171.
- Gushchina I.I., Zhuravlev D.V. *Nekropol' rimskogo vremeni Bel'bek IV v yugo-zapadnom Krymu*. Moscow, (in print).
- Gushchina I.I., Zasetskaya I.P. "Zolotoe kladbishche" Rimskoi epokhi v Prikuban'e. (*Rossiyskaya arkheologicheskaya biblioteka*. 1). St.Petersburg, Farn, 1994, 172 p.
- Gushchina I.I., Sorokina N.P. Novye nakhodki steklyannykh sosudov v mogil'nike Bel'bek IV v yugo-zapadnom Krymu//*Drevnosti Evrazii v skifo-sarmatskoe vremya*. Moscow, Nauka, 1984, pp. 43-53.
- Iacob M. Piese Romane de bronz descoperite la Argamum // *Peuce. Serie nouă*. – Vol. II. Tulcea, 2004, pp. 161-168.
- Iconomu C. Încuietoare de casetă descoperită la Brădicești-Iași // *Arheologia Moldovei*, Vol. XXXII. 2009. București, 2010, pp. 279-281.
- Kadeev V.I. Ocherki istorii ekonomiki Khersonesa Tavricheskogo v I-IV vv. n.e. *Kharkov, Kharkov University Publ.*, 1970, 164 p.
- Kadeev V.I. *Khersones Tavricheskii. Byt i kul'tura* (I-III vv.n.e.). Kharkov, *Biznes Inform*, 1996, 140 p.
- Kaufmann-Heinimann A. *Die römischen Bronzen der Schweiz. I. Augst und das Gebiet der Colonia Augusta Raurica*. Mainz: von Zabern, 1977, 183 p.
- Khachaturova E.A. Krasnodarskiy gosudarstvenny istoriko-arkheologicheskii muzei-zapovednik//*Na krayu oikumeny. Greki i varvary na severnom beregu Ponta Evksinskogo: Katalog vistavki v Gosudarstvennom Istoricheskom muzee*. Moscow, *GIM*, 2002, pp. 132-137.
- Khodza E.N. Ob interpretatsii I ikonografii grecheskikh germ // *TGE*, Vol. XLI, 2008, pp. 249-262.
- Kouzov C. Bronze metalwork for decoration of toilet boxes from the Roman period in the Archaeological Museum in Varna // *Archaeologia Bulgarica*. Vol. VII/3. Sofia, 2003, pp. 23-34.
- Marchenko I.D. O khudozhestvennoi obrabotke metalla na Bospore // *Pamyatniki iskusstva. Bulletin Gos. Muzeya izobrazitel'nykh iskusstv im. A.S. Pushkina*. № 2, Moscow, 1947, pp. 37-39.
- Marchenko I.D. Materialy po metalloobrabotke i metallurgii Pantikapeya // *MIA*, № 56. 1957, pp. 160-173.
- Marčenko I.I., Limberis N.Ju. Römische Importe in sarmatischen und maiotischen Denkmälern des Kubangebietes // Simonenko A., Marčenko I., Limberis N.Ju. Römische Importe in sarmatischen und maiotischen Gräbern zwischen Unteren Donau und Kuban (*Archäologie in Eurasien*. Bd. 25). – Mainz: von Zabern, 2008. – S. 265-400.
- Menzel H. *Die römischen Bronzen aus Deutschland. – III*: Bonn. – Mainz am Rhein: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 1986. 215 p.
- Novichenkova N.G. Svyatilishche bilya perevalu Gurzuf's'ke Sidlo // *Arkheologiya*, № 1. 1993, pp. 54-66.
- Nuber H.U. Kanne und Griffschale. Ihr Gebrauch im täglichen Leben und die Beigabe in Gräbern der römischen Kaiserzeit // *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission*. Mainz, 1973, Nr. 53, pp. 1-232.

Журавлев Д.В. Бронзовые статуэтки...

- Parlasca K. Aphrodite als Kasten-Riegel // *Kwartalnik Historii Kultury Materialnej*. – Warszawa, 1998, Nr. 1–2, pp. 159–166.
- Puzdrovsky A.E. *Krymskaya Skifia II v.n.e. Pogrebal'nye pamyatniki*. Simferopol', *Biznes Inform*, 2007, 493 p.
- Ridder A. de. *Les Bronzes Antiques du Louvre. – T. 1: Les Figurines*. Paris, Leroux, 1913, 134 p.
- Riflessi di Roma: Impero romano e barbari del Baltico: Milano, AltriMusei a Porta Romana, 1 marzo – 1 giugno 1997. Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 1997, 224 p.
- Sokol'sky N.I. Svyatilishche Afrodity v Kepakh // SA, № 4, 1964, pp. 101–118.
- Sorokina N.P., Gushchina I.I. Steklyannye izdeliya iz mogil'nikov pervykh vekov n.e. Yugo-Zapadnogo Kryma. // *TGIM*, Vol.51, 1980, pp. 89–100.
- Symonovich E.A. *Naselenie stolitsy pozdneskifskogo tsarstva (po materialam Vostochnogo mogil'nika Neapolya skifskogo)*. Kyiv, *Naukova dumka*, 1983, 176 p.
- Tassinari S. *Il vasellame Bronzoe di Pompei*. Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 1993, 274 p.
- Topál J. *Roman Cemeteries of Aquincum, Pannonia: The Western Cemetery (Bécsi Road). I.* – Budapest, *Aquincum Nostrum*, 1993, 321 p.
- Treister M.Yu. Essays on the Bronzeworking and Toreutics of the Pontus // *Colloquia Pontica 1: New Studies on the Black Sea Littoral*. – Oxford, *Oxbow Books*; Oakville: David Brown Book Co., 1996, pp. 73–134.
- Treister M.Yu. K nakhodke bronzovykh i serebryanykh statuetok v svyatilishche u perevala Gurzufskoe sedlo // *VDI*, № 2. 1998, pp. 68–80.
- Veličković M. Rimska sitna bronzana plastika u Narodnom muzeju / Petits bronzes figurés romains au Musée national. – Beograd, *Narodni muzej*, 1972, 204 p.
- Vysotskaya T.N. *Ust'-Al'minskoe gorodishche i nekropol': Materialy po arkheologii Kryma*. Kyiv, *Kyivskaya academia evrobiznesa*, 1994, 206 p.
- Zaitsev Yu.P. Drevnie sokrovishcha Yugo-zapadnogo Kryma: Katalog vistavki. Simferopol', *Tarpan*, 2005, 29 p.
- Zhuglev K., Kaludova Y. Mogylny nakhodki ot s. Sadovo, Asenovgradsko//*Arkheologiya*, № 4. Sofia, 1963, pp. 33–39.
- Zhuravlev D.V. Kollektzii iz Khersonesa v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya//*VDI*, № 3, 1997, pp. 194–207.
- Zhuravlev D.V. Eshche raz o detalyakh rimskogo voinskogo kostyuma i konskoi sbrui iz Khersonesa i Yugo-Zapadnogo Kryma // *Arkheologiya*, № 1. 2002, pp. 90–98.
- Zhuravlev D.V. Terrakotovaya “pogremushka” iz mogil'nika Bel'bek IV // *BI*, Vol.VII. 2004, pp. 271–287.
- Zhuravlev D.V. *Krasnolakovaya keramika Yugo-Zapadnogo Kryma I-III vv.n.e. (po materialam pozdneskifskikh nekropolei Bel'bekskoi doliny)*. Simferopol', *Demetra*, 2010, 318 p.
- Zhuravlev D.V. “Braslety” i kol'tsa s vystupami iz pozdneskifskikh I sarmatskikh pamyatnikov Severnogo Prichernomor'ya // *PIFK*, № 1, 2014, pp. 59–85.
- Zhuravlev D.V., Petrakova A., Trofimova A. *Lyubov' i eros v antichnoi kul'ture: Katalog vistavki v Gosudarstvennom Istoricheskom muzee*. Moscow, *GIM*, Khudozhnik i kniga, 2006, 168 p.
- Zhuravlev D.V., Firsov K.B. Novye raskopki mogil'nika Bel'bek 4 // *Drevnyaya Tavrika: Posvyashchaetsya 80-letiyu Tatyany Nikolaevny Vysotskoi*. Simferopol', 2007, pp. 233–248.
- Zhuravlev D. New data on details of Roman military equipment and horse's harness from Chersonesos and its environs // *ACSS*, Vol. 9/1–2, 2003, pp. 87–116.

Резюме

В статье публикуются три бронзовые статуэтки провинциально-римского производства из могильника Бельбек IV в Юго-Западном Крыму.

Первая статуэтка (рис. 1,1; 2,1) – скульптурное изображение обнаженной фигурки Эрота с грубой проволочной петлей для подвешивания – происходит из погребения 223, датиро-

Боспорские исследования, вып. XXXI

ванного второй четвертью II в. н. э. Можно предположить, что наша фигурка первоначально использовалась для украшения крупного бронзового сосуда или ларца.

Еще одна интересная подвеска из бронзы была найдена в п. 233 – это фигурка идущего Эроса (рис. 1,2; 2,2). Могила датируется последней четвертью II – началом III в. н. э. Вероятно, перед нами вторичное использование детали бронзового сосуда раннеримского времени.

В погребении 3 была найдена еще одна бронзовая статуэтка – герма, несомненно, провинциально–римской работы, с изображением головы юноши и мужских гениталий в центральной части (рис. 1,3; 2,3). Комплекс погребения относится к третьей четверти I в. н. э.

Эти статуэтки использовались варварами Бельбекской долины вторично в качестве амулетов.

Ключевые слова: Крым, позднескифский некрополь, римский импорт, бронзовые статуэтки.

Summary

Three Roman provincial bronze statuettes from the late Scythian necropolis Belbek IV in South Western Crimea are published in the article.

First statuette (fig. 1,1; 2,1), which represents a naked sculptural image of Eros with a rough wire loop for hanging, was found in the grave 223, dated to 125–150 A.D. We can assume that this figure was originally a part of decoration of a large bronze vessel or a chest.

One more interesting bronze statuette was found in the grave 233 – a figure of walking Eros (fig. 1,2; 2,2). This grave is dated to the last quarter of the 2nd – early 3rd century A.D. Possibly, this is a fragment of a bronze vessel of Early Roman time in a secondary use.

The bronze statuette – *herma* – with a depiction of a youth head and male genitals in the middle part (fig. 1,3; 2,3), from the grave 3, is without any doubt an example of provincial Roman production. This grave dates to 50–75 A.D.

All these statuettes were secondarily used by the Barbarian inhabitants of the Belbek valley as amulets.

Keywords: Crimea, Late Scythian necropolis, Roman import, bronze statuettes.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Журавлёв Денис Валерьевич, кандидат исторических наук,
Государственный исторический музей,
ведущий научный сотрудник
+7 916 115 95 99
denzhuravlev@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Zhuravlev Denis Valer'evich, CSc,
State History Museum,
Leading Researcher
+7 916 115 95 99
denzhuravlev@mail.ru



Рис. 1. Бронзовые статуэтки Эротов из могильника Бельбек IV. Фото А.К. Тарасевича.

Fig. 1. The bronze statuettes of Erores from the burial Belbek IV. Photo by Tarasevich A.K.

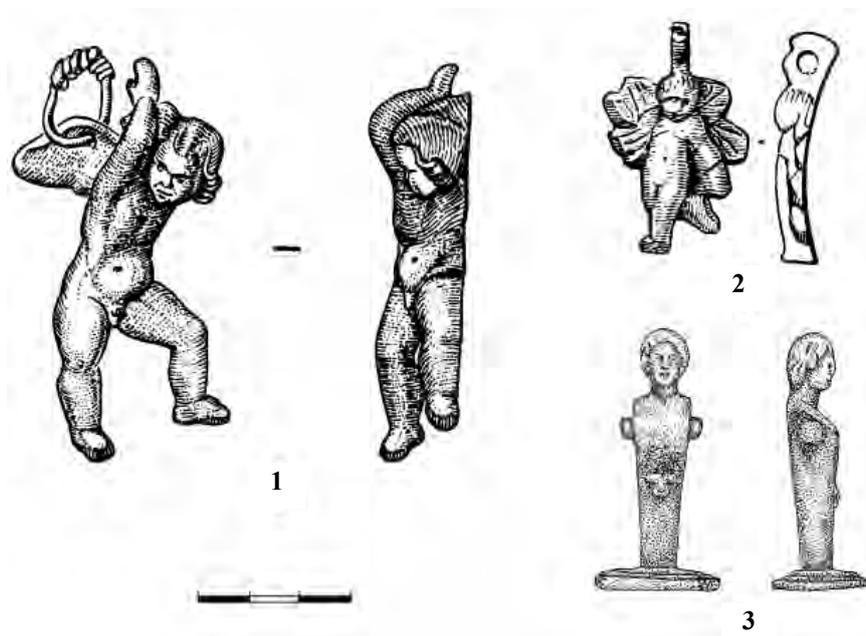


Рис. 2. Бронзовые статуэтки Эротов из могильника Бельбек IV. Рисунки Н.Е. Эляшберг, А.Н. Трифоновой.

Fig. 2. The bronze statuettes of Erores from the burial Belbek IV. Figures by Elyashberg N.E., Trifonova A.N.