

Н.П. АНДРУЩЕНКО

К РЕКОНСТРУКЦИИ ПРЕССА АНТИЧНОЙ ВИНОДЕЛЬНИ НА ТЕМИР-ГОРЕ

Античная винодельня на Темир-горе была одной из первых среди раскопанных на территории Северного Причерноморья. К сожалению, А.Е. Люценко, проводивший в 1870 г. археологические исследования этого памятника, не смог правильно идентифицировать остатки древнего сооружения. Каменные остатки технических устройств, используемые при выдавливании виноградного сока, он принял «...за приспособления для сбора дождевой воды» [Гайдукевич, 1958, с. 354]. Ошибку можно объяснить отсутствием в то время находок античных виноделен в Крыму. А.Е. Люценко даже не догадывался, что ему посчастливилось сделать сенсационное открытие.

Следует отметить, что А.Е. Люценко не был исключением. В подобной ситуации оказались и другие исследователи. Так, в 1928 году К.Э. Гриневич раскопал каменный груз рычажного пресса античной винодельни Херсонесской хоры, который был обнаружен им на территории бывшей античной усадьбы, расположенной в так называемой балке Бермана на окраине Севастополя. Он не смог распознать в археологической находке элемент прессового устройства, так как на тот момент аналогичных находок в Крыму еще не было. Найденное изделие К.Э. Гриневич охарактеризовал как «орудие производства неизвестного назначения» [Гриневич, 1929, с. 49].

А.А. Миллер в 1931 г. проявил излишнюю осторожность в определении открытой им винодельни на античном городище в Патрасии, расположенном на Таманском полуострове, считая, что «...только лабораторным исследованием образцов цемента возможно будет проверить предположение о винодельческом назначении сооружения» [Миллер, 1932, с. 68]. Надо отдать должное А.А. Миллеру, он сумел высказать верную догадку по поводу того, что раскопал, однако довести дело до конца не смог. Вместо него это сделал В.Ф. Гайдукевич. В 1930-е годы на территории боспорских поселений Мирмекия и Тиритаки В.Ф. Гайдукевичем были раскопаны и впервые идентифицированы античные винодельни. Стало ясно, что на территории Крыма в античное время были винодельни. После этого, он сделал вывод, что следует без всяких колебаний «...признать в открытом на городище Патрасии в 1931 г. сооружении остатки большой винодельни первых веков нашей эры» [Гайдукевич, 1958, с. 355].

Еще большая заслуга В.Ф. Гайдукевича состоит в том, что он ввел в научный

обиход античную винодельню, открытую в далеком 1870 г. Дело в том, что А.Е. Люценко, не догадываясь об открытии им винодельни, результаты раскопок на Темир-горе не опубликовал.

Как часто случается, не обошлось без недоразумений. Так, Н.И. Винокуров выразил необъяснимую озабоченность по поводу того, «... что винодельня ТГ-1 была реконструирована В.Ф. Гайдукевичем по рисунку. Реконструкция раскопками не проверялась» [Винокуров, 2007, с. 137]. Интересно, стал бы Н.И. Винокуров настаивать на проверке раскопками, если бы вместо рисунка была фотография археологического раскопа на Темир-горе. Однако в 1870-е годы фотографических методов фиксации результатов археологических раскопок еще не существовало. Поэтому прибегали к услугам художников. Можно упомянуть в этой связи, что знаменитый поэт и художник Т.Г. Шевченко привлекался к работе в археологических экспедициях. В то время это было обычной практикой. Поэтому В.Ф. Гайдукевичу не могло прийти в голову не доверять художнику Ф.И. Гроссу. Именно внимательное рассмотрение рисунка археологического раскопа на Темир-горе позволило В.Ф. Гайдукевичу догадаться, что А.Е. Люценко открыл никакой не «сборник дождевой воды», а самую настоящую винодельню.

Бездоказательные сомнения, вольно или невольно умаляющие достижение выдающегося исследователя, ничего кроме недоумения вызвать не могут. Что касается археологических проверок, то в своё время В.Ф. Гайдукевич сообщил, что ещё в 1936 г. проводилось обследование «...на Темир-горе места раскопок 1870 г.» [Гайдукевич, 1958, с. 407]. Так что, проверка была, и выводы относительно винодельни были сделаны В.Ф. Гайдукевичем с учетом её результатов. Несмотря на это, надо отдать должное Н.И. Винокурову, который вопреки всем своим сомнениям не забывает регулярно публиковать в своих трудах реконструкцию плана винодельни ТГ 1, выполненную В.Ф. Гайдукевичем [Винокуров, 1999, с. 33; 2007, с. 136].

История открытия античной винодельни на Темир-горе носит в буквальном смысле слова детективный характер. По сути дела, она была второй раз «раскопана» в архиве. Это обстоятельство и то, что она была самой первой из найденных на территории Крыма, объясняют повышенный интерес, проявляемый к данному археологическому памятнику.

Какой была эта античная винодельня без находки пресса очень трудно представить. На рисунке Ф.И. Гросса пресса нет по очень простой причине - не сохранился. Однако, по косвенным данным, можно предположить, каким он был. В.Ф. Гайдукевич дал подробное описание работы прессового устройства винодельни на Темир-горе. Однако никакое описание не может заменить изображения. Поэтому предполагается дополнить словесное описание графической реконструкцией рычажного пресса, используемого на античной винодельне (рис. 1).

Кроме того, следует отметить, что В.Ф. Гайдукевич назвал реконструированный им план винодельни ТГ 1 на Темир-горе приблизительным [Гайдукевич, 1958, с. 408]. Дело в том, что на этом плане он дал только схему центрального

Андрющенко Н.П. К реконструкции пресса ... 

ядра винодельни ТГ 1. На схематическом плане показано размещение двух винодавильных площадок и двух резервуаров для сбора виноградного сусла. На схеме не разграничены стены винодавильного помещения и стенки резервуаров. Те и другие одинаково заштрихованы, что затрудняет прочтение чертежа. Можно только посетовать на то обстоятельство, что В.Ф. Гайдукевич по каким-то причинам не сделал более подробную реконструкцию плана винодельни ТГ 1. Однако, опираясь на рисунок Ф.И. Гросса, представляется возможным детализировать эту графическую реконструкцию (рис. 2).

В.Ф. Гайдукевич обратил внимание на общие черты в планировочных структурах боспорских виноделен ТГ 1 на Темир-горе и Т 2 на Тиритаке. В той и другой винодельне - две винодавильные площадки. Одна - для растаптывания винограда ногами. Другая - для отжима виноградной мезги с помощью пресса. Для сбора виноградного сусла в обеих винодельнях предусматривалось устройство двух резервуаров, разделенных вертикальной стенкой. Для организации стока виноградного сусла в резервуары использовались однотипные каменные сливы. В этих винодельнях оказались очень похожими бортовые каменные ограждения, образованные плитами высотой 0,5 - 0,6 м, которые отделяют винодавильные площадки от суслоприемников. В.Ф. Гайдукевич предположил, что на винодельне ТГ 1, по аналогии с винодельней Т 2, был установлен рычажно-винтовой пресс. Точка опоры заднего конца рычага была устроена в нише, образованной в стене винодельни. Не прошла мимо внимания исследователя очень важная деталь на рисунке Ф.И. Гросса - вырез в каменном борту винодавильной площадки, необходимый для свободного движения рычага при работе пресса. Этот вырез является убедительным свидетельством наличия рычажного пресса на винодельне.

В итоге следует отметить, что графическая реконструкция прессового оборудования винодельни ТГ 1 на Темир-горе дает возможность:

- сделать более наглядным представление о первоначальном виде античной винодельни, раскопанной А.Е. Люценко на Темир-горе в 1870 г.
- достойно оценить вклад, внесенный В.Ф. Гайдукевичем в исследование винодельни ТГ 1, по сути дела, заново открывшим ценнейший археологический памятник.

ЛИТЕРАТУРА

- Винокуров Н.И.* Виноделие античного Боспора. - М. 1999.
Винокуров Н.И. Виноградарство и виноделие античных государств Северного Причерноморья. - Симферополь-Керчь. 2007.
Гайдукевич В.Ф. Укрепленная villa rustica на Темир-горе. //СА, VII, 1941.
Гайдукевич В.Ф. Виноделие на Боспоре. // МИА 85. - 1958.
Гриневиц К.Э. Социологические проблемы исследования прошлого Севастопольского района. // Крым, №2 (10). - М-Л. 1929.
Миллер А.А. Таманская экспедиция ГАИМК в 1931 г. //Сообщения ГАИМК. - 7/8. - 1932.

N.P.Andryushchenko

TO THE RECONSTRUCTION OF THE PRESS
FROM THE ANCIENT WINERY ON TEMYR MOUNTAIN

Summary

The ancient winery on Temyr Mountain was one of the first wineries excavated on the territory of the north Pontic area. In 1870, A.E.Lyutsenko made archaeological research of this monument but he could not identify the remains of the ancient construction correctly.

Only in the 30s of the 20th century V.F.Gaidukevich put that ancient winery into scientific circulation. Performed graphic reconstruction of the press equipment of the winery on Temyr Mountain gives a new idea of this ancient monument.

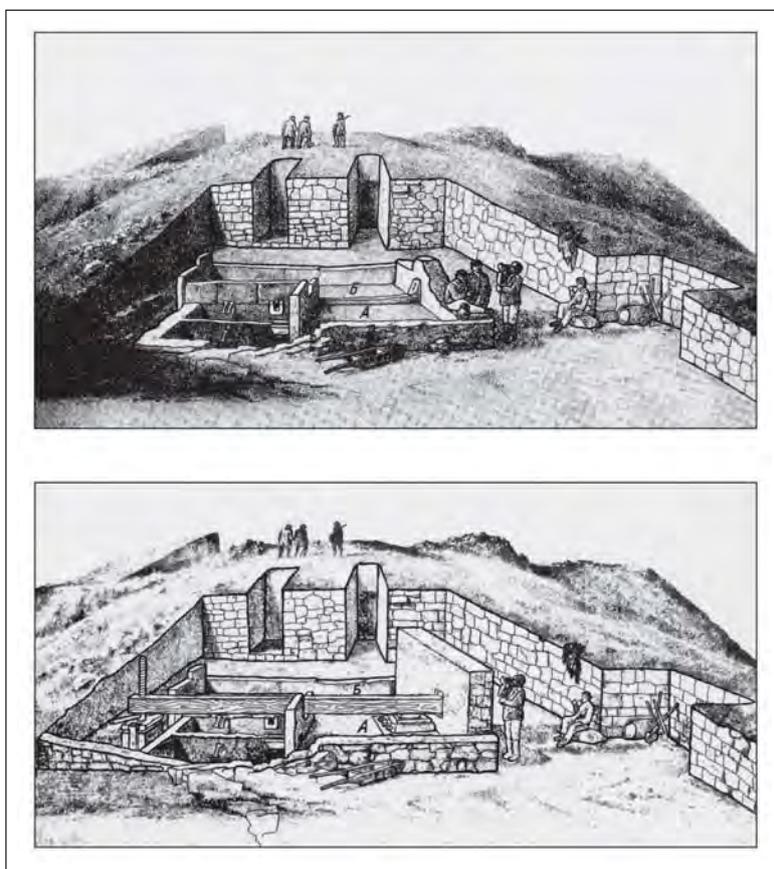


Рис. 1. Общий вид раскопа античной винодельни на Темир-горе.

1. – Рисунок Ф.И. Гросса. 1870 г. (по В.Ф. Гайдукевичу).

2. – Прорисовка рисунка Ф.И. Гросса с добавлением изображения античного пресса (по Н.П. Андрущенко).

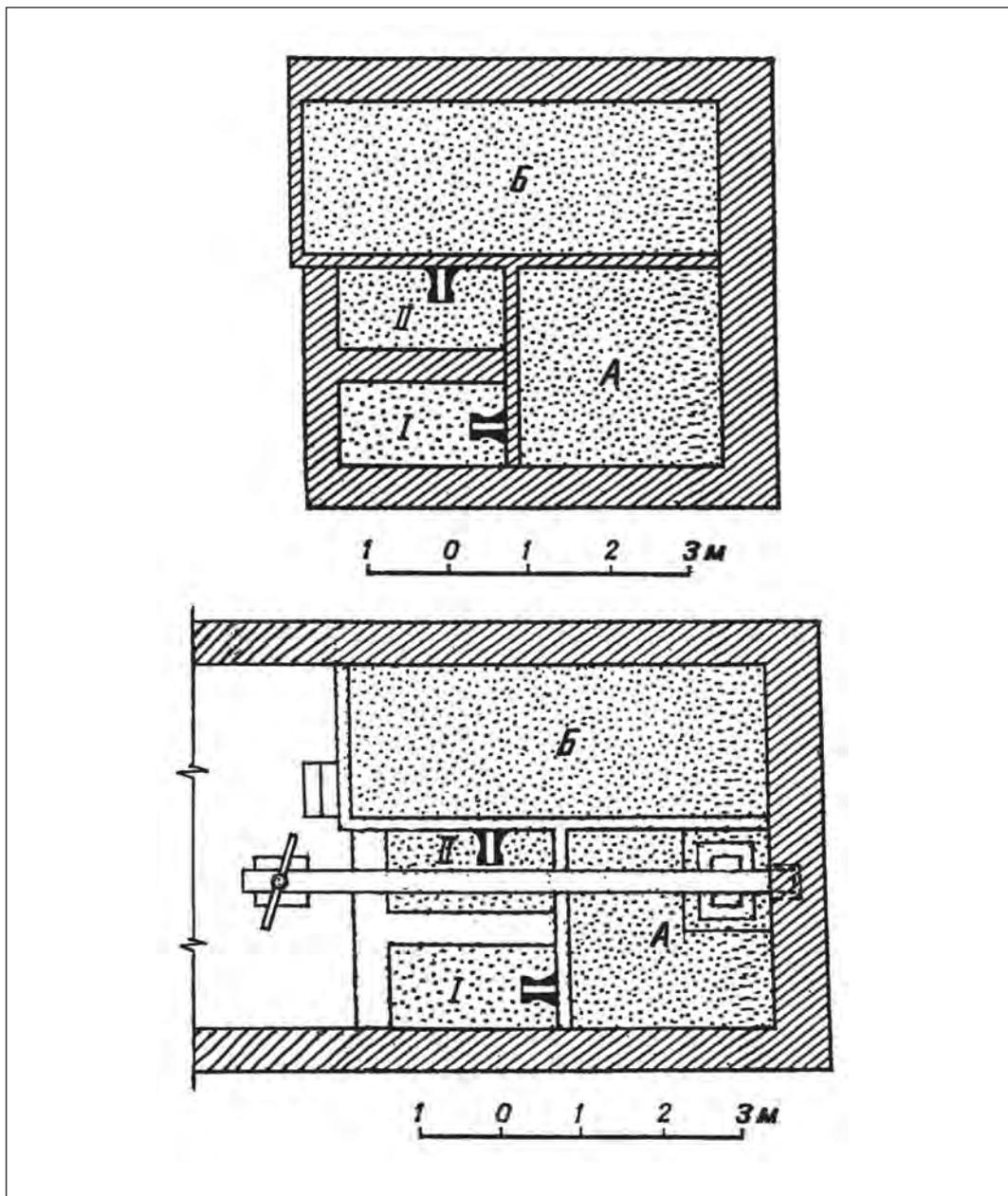


Рис. 2. Реконструкция плана античной винодельни на Темир-горе.

1.- План винодельни ТГ1 на Темир-горе (по В.Ф.Гайдукевичу)

А, Б - давящие площадки;

I, II - резервуары.

2 - Реконструкция прессового устройства на винодельни ТГ1 (по Н.П. Андрущенко)