

# ПУБЛИКАЦИИ

О.Ю. СОКОЛОВА  
O.YU. SOKOLOVA

## БРОНЗОВЫЕ ЗЕРКАЛА ИЗ РАСКОПОК НИМФЕЯ В КОЛЛЕКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА<sup>1</sup> BRONZE MIRRORS FROM NYMPHAIION 'S EXCAVATION IN A COLLECTION STATE HERMITAGE

В коллекции из раскопок боспорского города Нимфея, которая хранится в Государственном Эрмитаже, представлена довольно значительная группа изделий из бронзы. Среди них следует выделить 14 экземпляров бронзовых зеркал, которые происходят из раскопок как на территории городища с 1939 по 1991 г., так и преимущественно нимфейского некрополя, которые проводились в 1876–1880 и 1973–1978 гг. По мнению исследователей, первые зеркала с ручками появились в период Среднего царства в Египте и в дальнейшем получают широкое распространение в Средиземноморье – на Крите, Кипре, а в начале VI в. до н.э. появляются в Греции [Билимович, 1976, с. 33]. Греки приписывали изобретение зеркал Гефесту [Procl. In Plat. Tim I, 142, 26; II, 80, 20]. Кроме утилитарного назначения, зеркала играли важную роль в религиозных культурах разных народов, для гадания, им приписывали волшебную силу [Скуднова, 1962, с. 6–7; Коробкова, 2003]. Греки использовали зеркала во время предсказаний в святилище Деметры в Патрах [Paus. VII, 21, 12], а в аргивском Герайоне были найдены миниатюрные зеркала, которые использовались в качестве вотивов [Oberländer, 1967, S. 237–244 N 363–378]. В связи с этим следует отметить находку трех нимфейских зеркал в здании второй половины V – начала IV вв. до н.э. святилища Деметры (ГЭ, инв. № НФ.39.555, НФ.39.571, НФ.39.608) [Худяк, 1952, с. 264, 266] и одного зеркала – в «фависсе» этого здания (ГЭ, инв. № НФ.41.93) [Худяк, 1952, с. 263–264. рис. 24, верх].

Судя по изображениям на различных изделиях, зеркала являлись атрибутом божеств, в частности, скифской верховной богини, атрибутом божественной власти [Хазанов, 1971, с. 93; Высотская, 1994, с. 119]. Помимо этого, зеркала выполняли роль оберегов, апотропеев и не только при жизни, но и после смерти, о чем свидетельствуют их находки в погребениях. Особо следует отметить случаи, когда зеркала клали в могилу разбитыми [Соломоник, 1983, с. 91; Скрипкин, 1990, с. 90; Фиалко, 2011, с. 81–85; Вагнер, 2012, с. 173–174].

По находкам в Греции исследователи выделяют три основных типа зеркал: зер-

---

<sup>1</sup> В данной работе дается общая характеристика коллекции зеркал из раскопок Нимфея, которые хранятся в фондах Государственного Эрмитажа, по типологическим признакам, без проведения спектрального и химического анализов.

## Соколова О.Ю. Бронзовые зеркала ...

кала на подставках; зеркала с ручками, которые делятся на класс плоских зеркал и класс зеркал со стержнем для насаживания ручки; зеркала с крышками [Билимович, 1976, с. 33]. В отличие от эллипсовидных египетских зеркал греческие были круглыми с плоскими или слегка выпуклыми дисками. При их изготовлении использовалась преимущественно бронза, но по археологическим находкам и письменным источникам известно, что зеркала могли быть из золота и серебра [Билимович, 1976, с. 33, 54 прим. 14; Скржинская, 1984, с. 106–107], а ручки – цельнолитые с диском, а также из дерева или кости.

В монографии Т.М. Кузнецовой [2002; 2010] дается обзор публикаций зеркал с обширной территории, в которых отражено все многообразие подхода к классификации данной группы материала [Кузнецова, 2002, с. 11–16], а также предлагается классификация зеркал из раскопок памятников степной и лесостепной зон Северного Причерноморья с привлечением аналогий с территории от Карпато-Балканского региона до Саяно-Алтая. Все зеркала разделены на 2 класса – односоставные и сложносоставные. В зависимости от наличия и расположения ручки относительно диска зеркала распределяются по отделам. А во II классе по материалу, из которого изготовлены ручки, выделяется 5 групп и в 6 группу входят зеркала с утраченными ручками [Кузнецова, 2002, с. 32].

Зеркала из нимфейской коллекции можно разбить на два основных типа: зеркала с ручками и дисковидные зеркала (без ручек). Первый тип зеркал делится на три группы: 1. зеркала со стержнем для насадки ручки; 2. зеркала с приклепанной ручкой; 3. зеркала с ручкой-петелькой. Отсутствие ручек у нимфейских зеркал первого типа затрудняет поиск аналогий для них и соотнесение их с разработанными классификациями.

**Зеркала со стержнем для насадки ручки** были обычно литыми, при этом диск отливался вместе со стержнем, а насаживаемая ручка изготавливалась из дерева или кости. В нимфейской коллекции представлено два зеркала этого типа. Одно из них (ГЭ, инв. № ННФ.76.223 – табл. 1,1) найдено в женском погребении вместе с амфориском, датируемым концом VI – началом V вв. до н.э. [Грач, 1999, с. 98–99], и хисосским кубком второй половины VI в. до н.э. [Буйских, 2013, с. 174, № 10.142, рис. 169]. Следует отметить, что бронзовый стержень у этого зеркала в процессе эксплуатации был обломан и вместо него с обратной стороны припаян железный, который прикрывает бронзовая пластинка в виде листа плюща. Выступ для стержня украшен рельефной пальметкой [ср. Билимович, 1976, с. № 29]. Подобные зеркала исследователи относят к группе «рельефных» аттических зеркал с «У-образным» выступом под диском [Oberländer, 1967, S. 128–149; Кузнецова, 2010, с. 42, с. 53, табл. 32 № 361-a].

Второе зеркало (ГЭ, инв. № ГК/Н.95 – табл. 1,2) было обнаружено в 1876 г. при раскопках гробницы в кургане 24. Погребальный инвентарь из этого захоронения разнообразен и представлен золотыми украшениями и нашивными бляшками, чернолаковыми и краснофигурными вазами, бронзовыми и серебряными сосудами,

## Боспорские исследования, вып. XXXV

бронзовым канделябром, украшенным фигуркой атлета, большим количеством оружия [Силантьева, 1959, с. 56–71, 104–105]. В целом, весь набор инвентаря относится ко второй четверти – середине V в. до н.э. [Силантьева, 1959, с. 66, 105].

Выступ с четырехгранным штифтом у зеркала из кургана 24 украшен резными волютами, соединенными семилепестковой пальметткой, а по краю диска – изображениями животных: на одной стороне – львы, собаки, пантера (?); на другой – львы, собаки, грифон (?). Данное зеркало по форме относится к подгруппе зеркал «с волютообразными выступами под диском и стержнем для насадки ручки» группы аттических «рельефных» зеркал [Oberländer, 1967, S. 128–149; ср. Кузнецова, 2010, с. 41 рис. 13, с. 49–50, 52 табл. 28–29, 31], время существования которых V в. до н.э.

Аналогиями нимфейскому экземпляру могут служить ещё два зеркала эрмитажного собрания – из раскопок на Митридате в Керчи [Билимович, 1976, с. 41–42, рис. 8, с. 44, 61 кат. 29] и зеркало из VI Семибратнего кургана [Билимович, 1976, с. 41–42, рис. 9, с. 44, 61 кат. 30]. По мнению З.А. Билимович, эти зеркала могли быть изготовлены в северопричерноморской мастерской по греческому образцу [Билимович, 1974, с. 44].

Следующая группа включает **зеркала с приклепанной ручкой**. Диски для этих зеркал отливались отдельно, затем у края просверливались отверстия, где при помощи заклепок крепилась ручка, которая могла быть изготовлена из бронзы, железа, дерева или кости. Среди них выделяются два вида зеркал – **с плоским диском и с диском с бортиком**.

К первому виду относятся два зеркала из нимфейской коллекции, которые имеют слегка выгнутые диски с точечным орнаментом вдоль края. Сохранившиеся отверстия у края одного из зеркал фиксируют место крепления ручки при помощи заклепок (ГЭ, инв. № ГК/Н.44 – табл. 1,3). Это зеркало было найдено в богатом воинском захоронении со скифскими чертами погребального обряда, которое датируется второй половиной V в. до н.э. [Силантьева, 1959, с. 71–78; с. 72 рис. 39.1; с. 105–106]. У второго зеркала с точечным орнаментом (ГЭ, инв. № НФ.39.608 – табл. 1,4) сильно обломаны края, поэтому следов крепления ручки не зафиксировано. Найдено оно в святилище Деметры, в здании второй половины V – начала IV вв. до н.э. [Худяк, 1952, с. 266].

Точечный орнамент по краю диска отмечен на некоторых цельнолитых односоставных зеркалах, которые получили название «пелопонесских», так как первоначально в большом количестве были найдены на Пелопонессе. Они имели широкое распространение в Греции и на островах в VI–V вв. до н.э. [Oberländer, 1967, S. 238–243 N 366–389; Билимович, 1976, с. 41–42]. Аналогичные по форме зеркала известны и в Северном Причерноморье, в частности в некрополе Ольвии [Билимович, 1976, с. 41–42]. Зеркала из степной и лесостепной зон Северного Причерноморья выделены Кузнецовой Т.М. в V тип II отдела I класса [Кузнецова, 1987, с. 38, рис. 3; Кузнецова, 2002. Табл. 39.45–46]. В классе сложносоставных зеркал пуансонный орнамент по краю отмечен для зеркал X типа I группы II от-

## Соколова О.Ю. Бронзовые зеркала ...

дела с плоским без бортика диском, которые встречаются в комплексах IV–III вв. до н.э. [Кузнецова, 1987, с. 39-40, рис. 4 часть 1; с. 45 табл. 1; ср. Кузнецова, 2010, с. 142 рис. 25, с. 179 рис. 29, табл. 138–140, 142–144].

Возможно, еще два зеркала нимфейской коллекции следует отнести к группе зеркал с боковыми ручками. Два зеркала (ГЭ, инв. № НФ.39.555 и ННФ.77.165 – табл. 1,5–6) имеют круглый слегка выгнутый диск, при этом у второго экземпляра край с небольшим утолщением. Зеркала были найдены в обломках, на которых не сохранилось даже следов крепления ручки к диску, что, к сожалению, не позволяет однозначно определить тип изделий – были это цельнолитые изделия или с приклепанными ручками. По сопровождающему инвентарю оба зеркала датируются V в. до н.э. [Худяк, 1952, с. 266; Грач. 1999, с. 96 № 4].

Ко второму виду зеркал с приклепанной ручкой в нимфейской коллекции относится **зеркало с бортиком** из фависсы в здании второй половины V – начала IV вв. до н.э. святилища Деметры (ГЭ, инв. № НФ.41.93 – табл. 1,7). Исследователи отмечают, что тип зеркал с бортиком и боковой ручкой был создан ольвийскими мастерами в соответствии со вкусами внешнего рынка [Скржинская, 1984, с. 115]. Появляются эти зеркала не ранее второй половины VI в. до н.э., получив в литературе название «ольвийские» или «скифские» [Скудна, 1962; Кузнецова, 2010, с. 239]. Для этих зеркал применялся особый прием крепления ручки к диску, при этом ручки украшались фигурками животных. Ручки с фигурками животных отливались отдельно от диска. У диска удалялась часть бортика, и на это место припаивался полукруглый выступ, оформляющий верхнюю часть ручки [Скржинская, 1984, с. 116].

Т.М. Кузнецова, проанализировав находки подобных зеркал на обширной территории, отмечает, что они фиксируют направления, которые известны как «священные пути» греков [Кузнецова, 2002, с. 219], а ареал их распространения свидетельствует об их связи с античным миром, а не со скифами [Кузнецова, 2002, с. 208]. Автор предлагает называть подобные изделия «зеркалами – <патерами>» [Кузнецова, 2002, с. 208], отмечая, что данная форма, возможно, является прототипом для античных патер более позднего периода [Кузнецова, 2002, с. 208, 219; Кузнецова, 2010, с. 7–8]. Отмечено, что часть подобных изделий является продукцией северопричерноморских мастеров [Кузнецова, 2002, с. 241].

Последняя группа зеркал I типа, представленная в нимфейской коллекции, – **зеркала с ручкой-петелькой**. Это два миниатюрных зеркала с валиком по краю, рельефным орнаментом и ручкой-петелькой (ГЭ, инв. №№ ННФ.74.375, ННФ.74.401 – табл. 1,8–9) из раскопок некрополя и небольшой фрагмент аналогичного зеркала, найденный на городище (ГЭ, инв. № НФ.62.302 – табл. 1,10). Зеркала с боковой петелькой известны по находкам в Поволжье, на Кубани, в Крыму, на Украине и вплоть до Румынии [Соломоник, 1959, с. 36; Хазанов, 1963, с. 65]. Подобные изделия получили распространение в Северном Причерноморье начиная с I в. и далее во II–III вв. н.э. [Книпович, 1949, с. 57; Глухов, 2003, с. 94–95]. Появление их связано с притоком в этот регион сарматов. Разные специалисты занимались разработкой

типологии и классификации зеркал-подвесок, определением центров их производства [Хазанов, 1963. № 3, с. 65–66; Скрипкин, 1990; Глухов, 2003]. Одни полагают, что этот тип зеркал пришел из Сибири [Хазанов, 1963, с. 65], другие считают, что их производили на Кавказе и затем экспортировали в другие районы [Абрамова, 1971, с. 131; Барцева, 1971, с. 133–138].

Одно из нимфейских зеркал этой группы украшено солярным орнаментом в виде лучей, которые расходятся от окружности с небольшой выпуклостью в центре (ГЭ, инв. № ННФ.74.401 – табл. 1,8). Зеркала с похожим орнаментом известны по находкам в Танаисе [Книпович, 1949, с. 56, рис. 14а], Усть-Альминском некрополе [Высотская, 1994, с. 117–118, рис. 35.3], некрополе Неаполя Скифского [Драчук, 1975, табл. XVI, рис. 29, 30; Соломоник, 1959, с. 37–38, рис. VI, IV; Сымонович, 1983, с. 97, табл. XLII.16]. Нимфейское зеркало найдено в ограбленной катакомбе № 23, материал из которой датируется второй половиной I–III вв. до н.э. [Грач, 1999, с. 154].

У второго зеркала (ГЭ, инв. № ННФ.74.375 – табл. 1,9) поверхность повреждена, поэтому полностью рассмотреть орнамент не удастся: частично прослеживается небольшая окружность в центре, от которой расходятся лучи, часть которых завершается «гусиными лапками». Зеркала с орнаментом в виде «гусиных лапок», в том числе сочетающихся со свастикой, встречаются в Прикубанье [Соломоник, 1959, с. 145сл., № 108–113; Драчук, 1975. Табл. XVIII.6, 7], Крыму [Богданова, Гущина, Лобода, 1976, рис. 2.26; 8.92; Сымонович, 1983, с. 97, табл. XLII.10–11, 14–15, 17, 19, 21], Среднем Поднепровье [Драчук, 1975, табл. XVI.44, 48]. Нимфейское зеркало найдено в ограбленной катакомбе № 22, материал из которой датируется концом I–II вв. до н.э. [Грач, 1999, с. 118].

Еще один экземпляр в этой группе представлен обломком миниатюрного круглого зеркала с валиком по краю и частью рельефного орнамента в виде тамгообразных знаков (ГЭ, инв. №№ НФ.62.302 – табл. 1,10). Найден фрагмент при раскопках на городище в слое первых веков н.э. К сожалению, фрагмент очень небольшой по размерам и восстановить рисунок орнамента затруднительно. В целом, подобные зеркала с ручкой-петелькой были распространены в I–III вв. н.э.

Простые **дисковидные зеркала без ручек** представлены в нимфейской коллекции двумя экземплярами. Одно из зеркал, диаметром 9,1 см (ГЭ, инв. № НФ.39.571 – табл. 1,11), было найдено в святилище Деметры, в здании второй половины V – начала IV вв. до н.э. [Худяк, 1952, с. 266].

Второе, диаметром 8,5 см (ГЭ, инв. № ННФ.76.190 – табл. 1,12), происходит из разрушенного погребения А-122 нимфейского некрополя [Грач, 1999, с. 66; с. 230 табл. 66.2]. В заполнении могилы вместе с зеркалом найдены: фрагментированная «смычковая» фибула<sup>2</sup>, 4 лигнитовые бусины [тип 27а – Алексеева, 1978, с. 14,

<sup>2</sup> Ареал распространения «смычковых» фибул Крым, единично – нижний Днепр и Кубань. Датируются они временем с конца I – начала II вв. н.э. и по II–III вв. н.э. – Амброз А.К. Фибулы юга Европейской части СССР // САИ. Вып. Д 1–30. 1966. С. 47.

## Соколова О.Ю. Бронзовые зеркала ...

табл. 20.41] и стреловидная подвеска [тип 84 – Алексеева, 1978, с. 18, табл. 22.1-5], фрагмент стеклянной глазчатой бусины и железный гвоздь, что позволяет датировать данное погребение II–III вв. н.э.

Дисковидные зеркала являются довольно распространенным типом. Они встречаются в степной и лесостепной зонах Северного Причерноморья в материалах из раскопок памятников IV–III вв. до н.э. Кузнецова Т.М. отнесла их к III отделу I класса – односоставные зеркала с плоским диском без бортика и без ручек [Кузнецова, 1987, с. 38–39, рис. 3].

В сарматских памятниках простые дисковидные зеркала без ручек известны на протяжении длительного времени. Хазанов А.М., выделяя эти зеркала в VI группу, отмечает, что на территории распространения сарматской культуры эти зеркала появляются в конце III в. до н.э. и получают наибольшее развитие в I в. до н.э. – I в. н.э. [Хазанов, 1963, с. 58, 59 рис. 1; с. 62]. Мошкова М.Г. связывает их происхождение с савроматскими зеркалами [Мошкова, 1963, с. 41]. По классификации Скрипкина А.С. дисковидные зеркала без ручек относятся к типу 1.0, для которого выделяются два варианта в зависимости от диаметра диска: с диаметром 50–90 мм – вариант 1 [Скрипкин, 1990, с. 93, 261 рис. 34.1–7], а с диаметром 100–240 мм – вариант 2 [Скрипкин, 1990, с. 93, 261 рис. 34.8–10].

В катакомбе № 26 (ГЭ, инв. № ННФ.74.513 – табл. 1,14) и в склепе № А-77 (пол. № НН.76.229 – табл. 1,13) были найдены фрагменты зеркал с плоским диском и гладким краем, сохранность которых затрудняет отнесение их к какому-либо определенному типу. Каменный склеп № А-77 был ограблен и содержал разновременный материал от III в. до н.э. до I в. н.э., среди которого и были обнаружены фрагменты от плоского диска бронзового зеркала [Грач, 1999, с. 55 № 23]. В катакомбе № 26 зеркало обнаружено среди погребального инвентаря на северной лежанке (погребение II). Краснолаковый малоазиатский кувшин I в. н.э. и стеклянный кубок, датируемый серединой I в. н.э. – серединой II в. н.э., позволяют отнести зеркало к изделиям второй половины I–II вв. н.э. [Грач, 1999, с. 168, с. 307 табл. 175.29; Жижина, 1997, с. 154].

Таким образом, бронзовые зеркала небольшой, но разнообразной коллекции из раскопок Нимфея, хранящейся в Государственном Эрмитаже, относятся к двум хронологическим группам – конец VI – начало IV вв. до н.э. и I–III вв. н.э. Среди них представлены два типа изделий: зеркала с ручками и дисковидные зеркала (без ручек). Наиболее многочисленны зеркала первого типа, среди которых выделяются три группы: зеркала со стержнем для насадки ручки; зеркала с приклепанной ручкой и зеркала с ручкой-петелькой. К сожалению, отсутствие самих ручек у нимфейских зеркал первого типа затрудняет поиск аналогий для них и сопоставление с разработанными классификациями зеркал для разных территорий. Подобные зеркала (с утраченными ручками) Кузнецова Т.М. выделяла в отдельный 6 тип [Кузнецова, 2010].

В целом, можно отметить наличие в коллекции изделий греческих мастеров (кат. 1) и зеркал, изготовленных северопричерноморскими мастерами по греческим

## Боспорские исследования, вып. XXXV

образцам (кат. 2, 7). 4 экземпляра зеркал (кат. 8-10, 12) характерны для материалов из раскопок сарматских памятников, что позволяет говорить как о наличии торговых контактов Нимфея с сарматами, так и о возможном присутствии представителей сарматских племен среди жителей города. Следующим этапом работы, для уточнения вопросов происхождения и производства зеркал нимфейской коллекции, будет проведение спектрального и химического анализа этих изделий.

### КАТАЛОГ

1. *Зеркало в виде круглого диска с рельефной пальметткой на Y-образном выступе и железным штифтом* (табл. 1,1).

Аттика. Конец VI – начало V вв. до н.э.

Дл. (общая) 19 см, дм. 14,8 см.

Бронза, железо. Пatina темно-зеленая с пятнами темно-коричневого цвета. Литое.

Склеено из 3 фрагментов. Зеркало и ручка покрыты взбугрившимися наростами.

Металл расслаивается.

Нимфей. Некрополь, погребение Г–4. Грач Н.Л. 1976 г.

Передано из Нимфейской экспедиции Государственного Эрмитажа 1976 г.

Инв. № ННФ.76.223.

Зеркало в виде круглого плоского диска с утолщением по краю, с Y-образным выступом под диском и частью штифта для ручки. Бронзовый штифт был обломан, вместо него с оборотной стороны припаян железный, прикрытый бронзовой пластинкой в виде листа плюща. На лицевой стороне зеркала на выступе – изображение пальметтки.

*Литература:* Грач, 1999, с. 98–99, № 4; рис. 41,3; с. 279 табл. 140,7; Кузнецова, 2010, с. 53 табл. 32 № 361-а.

*Аналогии:* Oberländer, 1967. N 199, 203.

2. *Зеркало двустороннее, с резным орнаментом* (табл. 1,2).

Северное Причерноморье. Вторая четверть – середина V в. до н.э.

Дл. со штифтом 24,5 см, дм. 19,6 см, толщина края 0,6 см.

Бронза. Пatina темно-коричневая. Литое.

Поверхность местами повреждена.

Нимфей. Некрополь, курган 24, каменная гробница 19. Люценко А.Е. 1876.

Передано из археологической комиссии.

Инв. № ГК/Н.95.

Массивное плоское двустороннее зеркало с круглым диском, узкими бортиками с обеих сторон и выступом с четырехгранным штифтом. На выступе резьбой исполнены волюты, соединенные семилепестковой пальметткой. По краю диска резные изображения животных: на одной стороне – львы, собаки, пантера (?); на другой – львы, собаки, грифон (?). На штифте просверлены два круглых отверстия для крепления ручки. Нижняя часть округлых выступов сточена.

Соколова О.Ю. Бронзовые зеркала ... 

*Литература:* ОАК за 1876 г. // с. XVIII; Ростовцев, 1925, с. 392; Силантьева, 1959. № 69, с. 66–67, рис. 36,1; с. 104, приложение № 113; Билимович, 1973, с. 44, 49 прим. 28; Билимович, 1976, с. 43, 65, с. 61 кат. 28; Древний город, 1999, с. 94 кат. 228; Кузнецова, 2010, с. 41, с. 290 № 142.

*Аналогии:* Билимович, 1976, с. 42, рис. 8–9, кат. 29, 30; Oberländer, 1967, N 206–209, 213; ср. Кузнецов, 2010, табл. 28, 31.

3. Зеркало с точечным орнаментом по краю (табл. 1,3).

Вторая половина V в. до н.э.

Дм. 14,8 см.

Бронза. Пatina темно-коричневая. Литое.

По краю часть диска утрачена, поверхность диска местами повреждена коррозией.

Нимфей. Некрополь, курган 17, каменная гробница 19. Люценко А.Е. 1876.

Передано из археологической комиссии.

Инв. № ГК/Н.44.

Зеркало с круглым, слегка выгнутым диском и ровным краем. На выпуклой стороне на расстоянии 0,5 см от края идет точечный орнамент, диаметр углублений 0,1 см. В месте крепления диска с ручкой край с изъёмом, сохранились два сквозных отверстия и часть третьего. Ручка утрачена.

*Литература:* Силантьева, 1959, с. 72, рис. 39,2; с. 106, приложение № 114; Кузнецова, 2010, с. 41, с. 215 табл. 142 № 141; 290 № 142.

*Аналогии:* ср. Билимович, 1973, с. 41, рис. 7; с. 60, кат. 16; с. 61 кат. 23.

4. Зеркало с точечным орнаментом по краю, фрагментированное (табл. 1,4).

Вторая половина V в. до н.э.

Дм. 14,0 см, толщина 0,05 см.

Бронза. Пatina оливкового цвета. Литое.

Значительная часть диска утрачена. Поверхность диска повреждена коррозией.

Нимфей. Святилище Деметры, здание второй половины V – начала IV вв. до н.э.

Худяк М.М. 1939 г.

Передано из археологической экспедиции Государственного Эрмитажа 1939 г.

Инв. № НФ.39.608.

Зеркало в виде гладкого, слегка выгнутого диска, с ровным краем, фрагментированное. На выпуклой стороне на расстоянии 0,7 см от края идет точечный орнамент, диаметр углублений 0,1 см.

*Литература:* Худяк, 1952, с. 266; Худяк, 1962, с. 50.

*Аналогии:* Билимович, 1973, с. 41, рис. 7; с. 60 кат. 16; с. 61 кат. 23; ср. Кузнецова, 2002, табл. 39, 45.

5. Зеркало с круглым диском, фрагментированное (табл. 1,5).

V в. до н.э.

Боспорские исследования, вып. XXXV

Дм. 13,9 см.

Бронза. Пatina коричневая.

В 6 фрагментах, часть диска утрачена. Поверхность повреждена.

Нимфей. Святилище Деметры, здание второй половины V – начала IV вв. до н.э.

Худяк М.М. 1939 г.

Передано из археологической экспедиции Государственного Эрмитажа, 1939 г.

Инв. № НФ.39.555.

Зеркало с круглым, слегка выгнутым диском и ровным краем, фрагментированное.

*Литература:* Худяк, 1952, с. 266; Худяк, 1962, с. 50.

6. *Зеркало с круглым диском, фрагментированное* (табл. 1,6).

Последняя треть V в. до н.э.

Дм. 14,2 см, толщ. 0,1 см, толщ. края 0,2 см.

Бронза. Пatina черная.

В 18 фрагментах, часть диска утрачена. Поверхность повреждена.

Нимфей. Некрополь, погребение В–11. Грач Н.Л. 1977 г.

Передано из Нимфейской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа 1977 г.

Инв. № ННФ.77.165.

Зеркало с круглым, слегка выгнутым диском, слегка утолщенным краем, фрагментированное.

*Литература:* Грач, 1999, с. 96 № 4, с. 276 табл. 137,4.

7. *Зеркало с бортиком – «патера»* (табл. 1,7).

V в. до н.э.

Дм. 18,7 см, высота бортика 0,7–0,9 см, диаметр отверстий 0,4 см.

Бронза. Пatina оливковая с коричневыми пятнами.

Трещины. Поверхность диска повреждена коррозией.

Нимфей. Святилище Деметры, фависса в здании второй половины V – начала IV вв. до н.э. Худяк М.М. 1941 г.

Передано из археологической экспедиции Государственного Эрмитажа, 1941 г.

Инв. № НФ.41.93.

Зеркало в виде плоского круглого диска, с узким треугольным в сечении бортиком и с выемкой для крепления ручки. Ручка утрачена. По линии крепления ручки расположены четыре отверстия.

*Литература:* Худяк, 1952, с. 264, рис. 24, верх; Худяк, 1962, с. 49.

*Аналогии:* ср. Кузнецова, 2002, табл. 96–115, 116–118.

8. *Зеркало миниатюрное с рельефным орнаментом* (табл. 1,8).

Вторая половина I–II вв. н.э.

Дм. 4,1 см.

Соколова О.Ю. Бронзовые зеркала ... 

Бронза. Патины коричневая.

Петлевидная ручка повреждена.

Нимфей. Некрополь, катакомба К-23. Грач Н.Л. 1974 г. Передано из Нимфейской экспедиции Государственного Эрмитажа 1974 г.

Инв. № ННФ.74.401.

Зеркало миниатюрное с остатками петлевидной ручки и рельефным орнаментом на оборотной стороне: валик по краю, в центре небольшая выпуклость, вокруг которой прослеживается окружность и расходится лучевой орнамент.

*Литература:* Грач, 1999, с. 154 № 7.

*Аналогии:* Высотская, 1994, с. 118 рис. 35.3.

9. Зеркало миниатюрное с рельефным орнаментом, фрагментированное (табл. 1,9).

Конец I–II вв. н.э.

Дм. 4 см.

Бронза. Патины темно-оливкового цвета.

Склеено из 4 обломков. Часть диска отсутствует.

Нимфей. Некрополь, катакомба К-22. Грач Н.Л. 1974 г.

Передано из Нимфейской экспедиции Государственного Эрмитажа 1974 г.

Инв. № ННФ.74.375.

Зеркало миниатюрное, фрагментированное, с валиком по краю и рельефным орнаментом: в центре размещена небольшая окружность, от которой отходят лучи, часть из них завершается «гусиными лапками». Поверхность зеркала повреждена, поэтому полностью рассмотреть орнамент не удастся.

*Литература:* Грач, 1999, с. 118 № 10; рис. 48.

*Аналогии:* ср. Соломоник, 1959, с. 148 № 114, 116.

10. Обломок маленького зеркала (табл. 1,10).

I–III вв. н.э.

Диам. 6,0 см, валик шир. 0,5 см.

Бронза. Патины темно-оливковая.

Фрагмент, трещины.

Нимфей. Скуднова В.М. 1962 г.

Передано из Нимфейской экспедиции Государственного Эрмитажа 1962 г.

Инв. № НФ.62.302.

Обломок миниатюрного круглого зеркала. На оборотной стороне – валик по краю и рельефный орнамент в виде тамгообразных знаков.

Публикуется впервые.

*Аналогии:* ср. Соломоник, 1959, с. 145–146, с. 148 № 108.

11. Зеркало в виде тонкого диска, фрагментированное (табл. 1,11).

V в. до н.э.

Боспорские исследования, вып. XXXV

Дм. 9,1 см.

Бронза. Пatina коричневая.

Часть диска утрачена. Склеено из 7 обломков, смонтировано на пленке.

Нимфей. Святилище Деметры, здание второй половины V – начала IV вв. до н.э.

Худяк М.М. 1939 г.

Передано из археологической экспедиции Государственного Эрмитажа 1939 г.

Инв. № НФ.39.571.

Зеркало в виде тонкого плоского диска с ровным краем, фрагментированное.

*Литература:* Худяк, 1952, с. 266; Худяк, 1962, с. 50.

12. *Зеркало с круглым диском, фрагментированное* (табл. 1,12).

II–III вв. н.э.

Дм. 8,5 см.

Бронза. Пatina зеленая.

Склеено из 12 фрагментов, часть диска утрачена. Поверхность повреждена.

Нимфей. Некрополь, погребение А–122. Грач Н.Л. 1976 г.

Передано из Нимфейской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа 1976 г.

Инв. № ННФ.76.190.

Зеркало в виде плоского диска с ровным краем, фрагментированное.

*Литература:* Грач, 1999, с. 66 № 1, с. 230 табл. 66,2.

13. *Фрагменты плоского зеркала* (табл. 1,13).

III в. до н.э. – I в. н.э.

Диаметр 8,0 см.

Бронза. Пatina оливкового цвета с коричневыми пятнами.

Три фрагмента, один склеен из двух обломков.

Нимфей. Некрополь, склеп А–77. Грач Н.Л. 1976 г.

Передано из Нимфейской экспедиции Государственного Эрмитажа 1976 г.

Пол. № НН.76.229.

Фрагменты, возможно, от нескольких зеркал с плоским диском. Два фрагмента плоские с ровным гладким краем, третий – с ровным краем, слегка выгнутое к центру.

*Литература:* Грач, 1999, с. 55 № 23; с. 216 табл. 44,7.

14. *Фрагменты плоского зеркала* (табл. 1,14).

I–II вв. н.э.

Диаметр 9,0 см.

Бронза. Коричнево-зеленая пatina.

Нимфей. Некрополь, катакомба К–26, погребение II на северной лежанке.

Грач Н.Л. 1974 г.

Передано из Нимфейской экспедиции Государственного Эрмитажа 1974 г.

Соколова О.Ю. Бронзовые зеркала ... 

Инв. № ННФ.74.513.

Фрагменты круглого плоского зеркала.

Литература: Грач, 1999, с. 168 № 39; с. 307 табл. 175, 29.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Абрамова М.П.* Зеркала горных районов Северного Кавказа в первые века н.э. // История и культура Восточной Европы по археологическим данным / под ред. Орешникова С.М. и др. Москва: Советская Россия, 1971. С. 121–132.
- Амброз А.К.* Фибулы юга Европейской части СССР // САИ. Вып. Д 1–30. 1966. 148 с.
- Алексеева Е.М.* Античные бусы Северного Причерноморья // САИ. Вып. Г 1–12. 1978. 120 с.
- Барцева Т.Б.* Предварительные результаты спектрального изучения зеркал-подвесок // История и культура Восточной Европы по археологическим данным / под ред. Орешникова С.М. и др. Москва: Советская Россия, 1971. – 265 с. С. 133–138.
- Билимович З.А.* Аттические зеркала в Северном Причерноморье // Памятники античного прикладного искусства / науч. ред. К.С. Горбунова. Ленинград: Аврора, 1973. С. 42–50.
- Билимович З.А.* Греческие бронзовые зеркала эрмитажного собрания // ТГЭ. Т. XVII. 1976. С. 32–66.
- Буйских А.В.* Архаическая расписная керамика из Ольвии (восточногреческая, лаконская, коринфская, имитации). Киев: Стародавній Світ, 2013. 456 с.
- Вагнер Е.В.* История изучения сарматских зеркал // Вестник Волгоградского университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2012. Вып. 1 (21). С. 168–176.
- Высотская Т.Н.* Усть-Альминское городище и некрополь. Материалы по археологии Крыма. Киев: Киевская академия евробизнеса, 1994. 208 с.
- Глухов А.А.* Типология и хронология зеркал среднесарматского времени // Нижневолжский археологический вестник. Волгоград. 2003. Вып. 6. С. 89–102.
- Грач Н.Л.* Некрополь Нимфея. Л.: Наука, 1999. 328 с.
- Драчук В.С.* Системы знаков Северного Причерноморья. Тамгообразные знаки северопонтийской периферии античного мира первых веков нашей эры. Киев: Наукова думка, 1975. 224 с.
- Древний город Нимфей. Каталог выставки. СПб.: издательство Государственного Эрмитажа, 1999. 140 с.
- Жижина Н.К.* Комплекс гипсовых рельефов из земляного склепа некрополя Нимфея и вопросы реконструкции декора боспорских деревянных саркофагов римского времени // ТГЭ. 1997. Т. XXVIII. С. 149–166.
- Книпович Т.Н.* Танаис. Историко-археологическое исследование. Москва – Ленинград: издательство Академии наук СССР, 1949. 180 с.
- Коробкова Е.А.* О семантическом значении зеркал в сарматской культуре // Нижневолжский археологический вестник. Волгоград. 2003. Вып. 6. С. 103–107.
- Кузнецова Т.М.* Зеркала из скифских памятников VI–III вв. до н.э. (классификация и хронологическое распределение) // СА. 1987. № 1. С. 35–47.
- Кузнецова Т.М.* Зеркала Скифии VI–III вв. до н.э. Т. I. Москва: Индрик, 2002. 352 с.
- Кузнецова Т.М.* Зеркала Скифии VI–III вв. до н.э. Т. II. Москва: Таус, 2010. 426 с.
- Мошкова М.Г.* Памятники прохоровской культуры // САИ. 1963. Вып. Д 1–10.
- Силантьева Л.Ф.* Некрополь Нимфея // МИА. 1959. № 69. С. 4–107.
- Скрипкин А.С.* Азиатская Сарматия. Проблемы хронологии и ее исторический аспект. Саратов: издательство Саратовского университета, 1990. 303 с.
- Скуднова В.М.* Скифские зеркала из архаического некрополя Ольвии // ТГЭ. 1962. Т. VII. С. 5–27.
- Скржинская М.В.* Зеркала архаического периода из Ольвии и Березани // Античная культура Северного Причерноморья / отв. ред. С.Д. Крыжицкий. Киев: Наукова думка, 1984. С. 105–129.
- Соломоник Э.И.* Сарматские знаки Северного Причерноморья. Киев: Наукова думка, 1959. 184 с.

## Боспорские исследования, вып. XXXV

- Соломоник Э.И. Несколько памятников с сарматскими знаками // Население и культура Крыма в первые века н.э. / отв. ред. Т.Н. Высотская. Киев: Наукова думка, 1983. С. 80–95.
- Сымонович Э.А. Население столицы позднескифского царства (по материалам восточного могильника Неаполя Скифского). Киев: Наукова думка, 1983. 176 с.
- Фиалко Е.Е. Зеркала в обрядах скифов // БИ. 2011. Вып. XXV. С. 79–94.
- Хазанов А.М. Генезис сарматских бронзовых зеркал // СА. 1963. № 4. С. 58–71.
- Хазанов А.М. Очерки военного дела сарматов. М.: Наука, 1971. 172 с.
- Худяк М.М. Раскопки святилища в Нимфее // СА. 1952. Т. 16. С. 232–281.
- Худяк М.М. Из истории Нимфея VI–III веков до н.э. Л.: издательство Государственного Эрмитажа, 1962. 65 с.: 25 л. ил.
- Oberländer P. Griechische Handspiegel. Hamburg, 1967.

### REFERENCES

- Abramova M.P. Zerkala gornyx rayonov Severnogo Kavkaza v pervye veka n.e. *Oreshnikov S.M. etc. (Eds.). Istorija i kul'tura Vostochnoy Evropy po arheologicheskim dannym*. Moskva: Sovetskaya Rossiya Publ., 1971, pp. 121–132.
- Ambroz A.K. *Fibuly yuga Evropeyskoy chasti SSSR*. Svod arheologicheskikh istochnikov. Issue D 1-30. Moskva: Nayka Publ., 1966, 148 p.
- Alekseeva E.M. *Antichnuyе busy Severnogo Prichernomor'ya*. Svod arheologicheskikh istochnikov. Issue G 1–12, Moskva: Nayka Publ., 1978, 120 p.
- Bartseva T.B. Predvaritel'nye resyl'taty spektral'nogo izucheniya zerkal-podvesok. *Oreshnikov S.M. etc. (Eds.). Istorija i kul'tura Vostochnoy Evropy po arheologicheskim dannym*. Moskva: Sovetskaya Rossiya Publ., 1971, pp. 133–138.
- Bilimovich Z.A. Atticheskie zerkala v Severnom Prichernomor'e. *Gorbunova K.S. (Ed.). Pamyatniki antichnogo prikladnogo iskusstva*. Leningrad: Avrora Publ., 1973, pp. 42–50.
- Bilimovich Z.A. Grecheskie bronzovye zerkala ermitazhnogo sobraniya. *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha*, vol. XVII, 1976, pp. 32–66.
- Buyskikh A.V. *Arkhaischeskaya raspisnaya keramika iz Ol'vii (vostichnogrecheskaya? lakonskaya, korinfskaya, imitatsii)*. Kiev: Starodavniy Svit, 2013, 456 p.
- Vagner E.V. Istorija izucheniya sarmatskikh zerkal. *Vestnik Volgogradskogo universiteta*. Seriya 4: Istorija. Religiovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya. 2012, vol. 1 (21), pp. 168–176.
- Vysotskaya T.N. *Ust'-Al'minskoe gorodishche i nekropol'*. *Materialy po arkheologii Kryma*. Kiev: Kievskaya Akademiya Evrobiznesa Publ., 1994, 208 p.
- Glukhov A.A. Tipologiya i khronologiya zerkal srednesarmatskogo vremeni. *Nizhnevolzhskiy arkheologicheskii vestnik*, Volgograd, 2003, vol. 6, pp. 89–102.
- Grach N.L. *Nekropol' Nimfeya*. Leningrad: Nauka Publ., 1999, 328 p.
- Drachuk V.S. *Sistemy znakov Severnogo Prichernomor'ya. Tamgoobraznye znaki severopontiyskoy periferii antichnogo mira pervykh vekov nashey ery*. Kiev: Naukova dumka Publ., 1975, 224 p.
- Drevnii gorod Nimfei*. Katalog vystavki. Sankt-Peterburg: Gosudarstvennyy Ermitazh Publ., 1999, 140 p.
- Zhizhina N.K. Kompleks gipsovykh rel'efov iz zemlyanogo sklepa nekropolya Nimfeya i voprosy rekonstruktsii bosporskikh derevyannykh sarkofagov rimskogo vremeni. *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha*, 1997, vol. XXVIII, pp. 149–166.
- Knipovich T.N. *Tanais. Istoriko-archeologicheskoe issledovanie*. Moskva – Leningrad: Akademiya Nauk SSSR Publ., 1949, 180 p.
- Korobkova E.A. O semanticheskom znachenii zerkal v sarmatskoy kul'ture. *Nizhnevolzhskiy arkheologicheskii vestnik*, Volgograd, 2003, vol. 6, pp. 103–107.
- Kuznetsova T.M. Zerkala iz skifskikh pamyatnikov VI–III vv. do n.e. (klassifikatsiya i khronologicheskoe raspredelenie). *Sovetskaya arkheologiya*, 1987, vol. 1, pp. 35–47.
- Kuznetsova T.M. *Zerkala Skifii VI–III vv. do n.e.* Vol. I. Moskva: Indrik Publ., 2002, 352 p.
- Kuznetsova T.M. *Zerkala Skifii VI–III vv. do n.e.* Vol. II. Moskva: Tausc Publ., 2010, 426 p.

## Соколова О.Ю. Бронзовые зеркала ...

- Moshkova M.G. *Pamyatniki prokhorovskoy kul'tury*. Svod arheologicheskikh istochnikov. Issue. D 1-10. Moskva: Nayka Publ., 1963.
- Silant'eva L.F. Nekropol' Nimfeya. *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR*, 1959, vol. 69, pp. 4–107.
- Skripkin A.S. *Aziatskaya Sarmatiya. Problemy khronologii i ee istoricheskiy aspekt*. Saratov: Saratovskiy universitet Publ., 1990. 303 p.
- Skudnova V.M. Skifskie zerkala iz arkhaiskogo nekropolya Ol'vii. *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha*, 1962, vol. VII, pp. 5–27.
- Skrzhinskaya M.V. Zerkala arkhaiskogo perioda iz Ol'vii i Berevani. *Kryzhitskiy S. D. (Ed.) Antichnaya kul'tura Severnogo Prichernomor'ya*. Kiev: Naukova dumka Publ., 1984, pp. 105–129.
- Solomonik E.I. *Sarmatskie znaki Severnogo Prichernomor'ya*. Kiev: Naukova dumka Publ., 1959, 184 p.
- Solomonik E.I. Neskol'ko pamyatnikov s sarmatskimi znakami. *Vysotskaya T.N. (Ed.) Naselenie Kryma v pervye veka n.e.* Kiev: Naukova dumka Publ., 1983, pp. 8–95.
- Symonovich E.A. *Naselenie stolitsy pozdneskifskogo tsarstva (po materialam vostochnogo mogil'nika Neapolya Skifskogo)*. Kiev: Naukova dumka Publ., 1983, 176 p.
- Fialko E.E. Zerkala v obryadakh skifov. *Bosporskie issledovaniya*, 2011, vol. XXV, pp. 79–94.
- Khazanov A.M. Genezis sarmatskikh zerkal. *Sovetskaya arkheologiya*, 1963, № 4, pp. 58–71.
- Khazanov A.M. *Ocherki voennogo dela sarmatov*. Moskva: Nauka Publ., 1971. 172 p.
- Khudyak M. M. Raskopki svyatilishcha v Nimfee. *Sovetskaya arkheologiya*, 1952, vol. 16, pp. 232–281.
- Khudyak M.M. *Iz istoriji Nimfeja VI–III vv. do n.e.* Leningrad: Gosudarstvennyy Ermitazh Publ., 1962. 65 p.
- Oberländer P. *Griechische Handspiegel*. Hamburg, 1967.

### Резюме

В коллекции Государственного Эрмитажа представлено 14 зеркал из раскопок боспорского города Нимфея. Среди них выделяются два типа изделий: зеркала с ручками и диско-видные зеркала (без ручек). Наиболее многочисленны зеркала первого типа, которые можно разделить на три группы: зеркала со стержнем для насадки ручки; зеркала с приклепанной ручкой и зеркала с ручкой-петелькой. Отсутствие самих ручек у нимфейских зеркал первого типа затрудняет поиск аналогий и сопоставление с разработанными классификациями зеркал для разных территорий. Все зеркала делятся на две хронологические группы – конец VI – начало IV вв. до н.э. и I–III вв. н.э. При этом следует отметить наличие в коллекции изделий греческих мастеров и зеркал, изготовленных северопричерноморскими мастерами по греческим образцам, а также изделий, характерных для сарматских памятников.

*Ключевые слова:* Нимфей, зеркала, типология.

### Summary

The collection of the State Hermitage presents 14 mirrors from the excavations of the Bosporan city of Nymphaeum. Among them are two types of products: mirrors with handles and disc-shaped mirrors (without pens). The most numerous are mirrors of the first type, which can be divided into three groups: mirrors with a rod for a handle nozzle; Mirrors with riveted handle and mirrors with a knob-loop. The absence of the handles of Nymphaeum mirrors of the first type makes it difficult to find analogies and comparison with the developed classifications of mirrors for different territories. All mirrors are divided into two chronological groups - the end of the VI - the beginning of the IV centuries BC and I-III centuries AD. In this case, it should be noted the presence in the collection of products of Greek masters and mirrors made by the Northern Black Sea masters on Greek samples, as well as products characteristic of Sarmatian monuments.

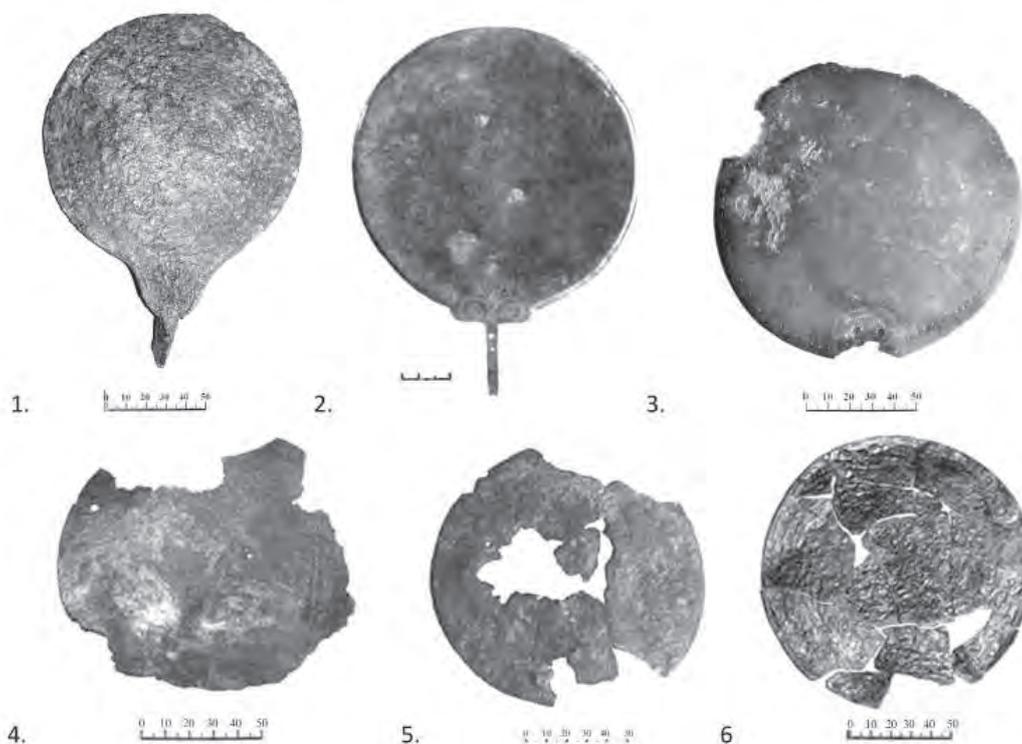
*Keywords:* Nymphaeum, mirrors, typology.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Соколова Ольга Юрьевна,  
Государственный Эрмитаж,  
190000, Россия, г. Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., д. 34,  
старший научный сотрудник ОАМ.  
oyusokol@mail.ru  
7(812)3121564.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Sokolova Ol'ga Yur'evna,  
The State Hermitage Museum,  
190000, Russia, St.-Petersburg, 34 Dvortsovaya emb.  
Senior Researcher,  
oyusokol@mail.ru  
7(812)3121564.



**Рис. 1.** Зеркало из погребения Г-4, инв. № ННФ.76.223 (фото Соколовой О.Ю.).

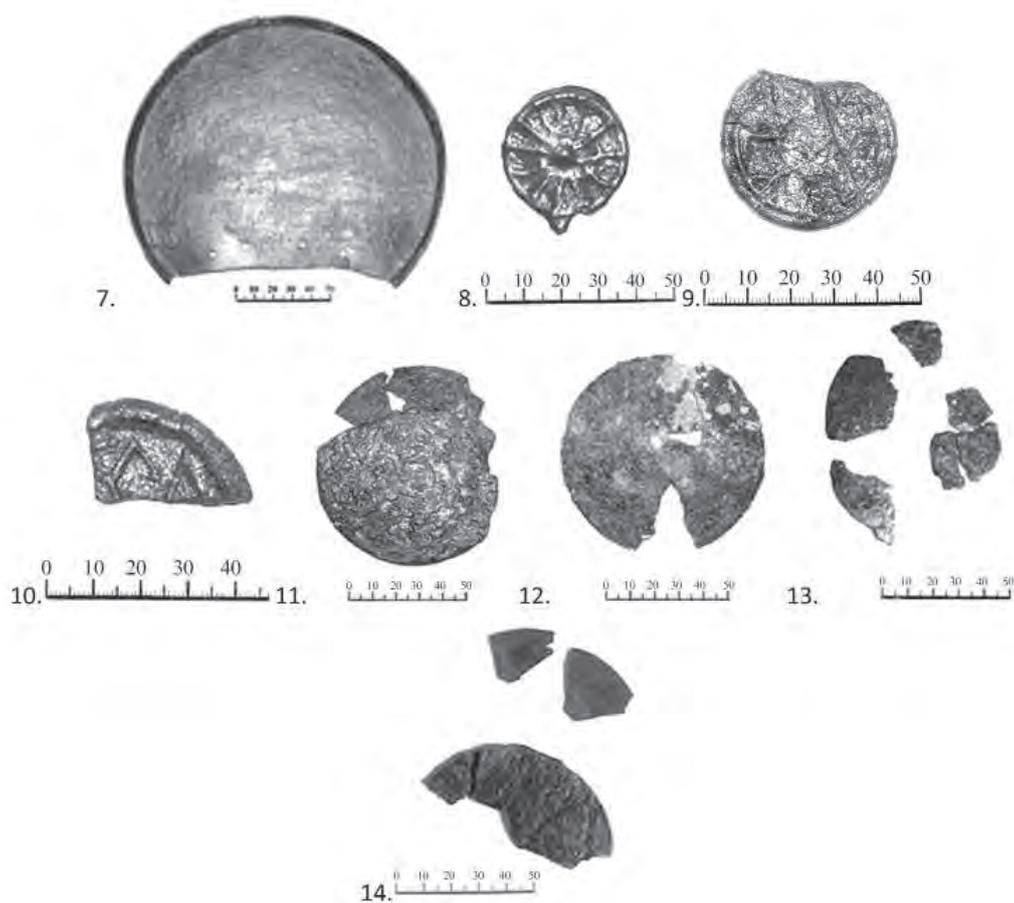
**Рис. 2.** Зеркало из каменной гробницы 19 в кургане 24, инв. № ГК/Н.95 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 3.** Зеркало из каменной гробницы 19 в кургане 17, инв. № ГК/Н.44 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 4.** Зеркало из здания второй половины V – начала IV вв. до н.э. святилища Деметры, инв. № НФ.39.608 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 5.** Зеркало из здания второй половины V – начала IV вв. до н.э. святилища Деметры, инв. № НФ.39.555 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 6.** Зеркало из погребения В-11, инв. № ННФ.77.165 (фото Соколовой О.Ю.).



**Рис. 7.** Зеркало из фависсы в здании второй половины V – начала IV вв. до н.э. святилища Деметры, инв. № НФ.41.93 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 8.** Зеркало из катакомбы К-23, инв. № ННФ.74.401 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 9.** Зеркало из катакомбы К-22, инв. № ННФ.74.375 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 10.** Зеркало из раскопок на городище, № НФ.62.302 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 11.** Зеркало из здания второй половины V – начала IV вв. до н.э. святилища Деметры, инв. № НФ.39.571 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 12.** Зеркало из погребения А-122, инв. № ННФ.76.190 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 13.** Зеркало из погребения А-77, пол. № НН.76.229 (фото Соколовой О.Ю.).

**Рис. 14.** Зеркало из катакомбы К-26, инв. № ННФ.74.513 (фото Соколовой О.Ю.).